

Trabalhadores em luta contra política salarial do Governo

Querem modificação da legislação do arrôcho salarial — Recorrerão ao Poder Executivo, ao Legislativo e ao Judiciário — (Leia texto na quinta página)



MILIONÁRIA EM PREDICADOS

Esta é Rita Dialina, nova sensação do cinema grego, que está sendo apontada como a sucessora de Melina Mercuri. Com o péssimo apontando o buraco, ela prova que negão de "mini-sala" é besteira. Nada como um pequeno toque de levanta a sala para uma mulher bonita mostrar que é que a faz não disputada pelos produtores europeus. (foto de Manchete)

LEIAM NO 2.º CADERNO

Desunião Gera Crise na Tv 7.ª página

Aventuras de Joana em Flor 7.ª página

Puntilla é Uma Brasa, Mora! 8.ª página

Chega ao Fim Século XX 8.ª página

Você Tem Rugas? 2.ª página

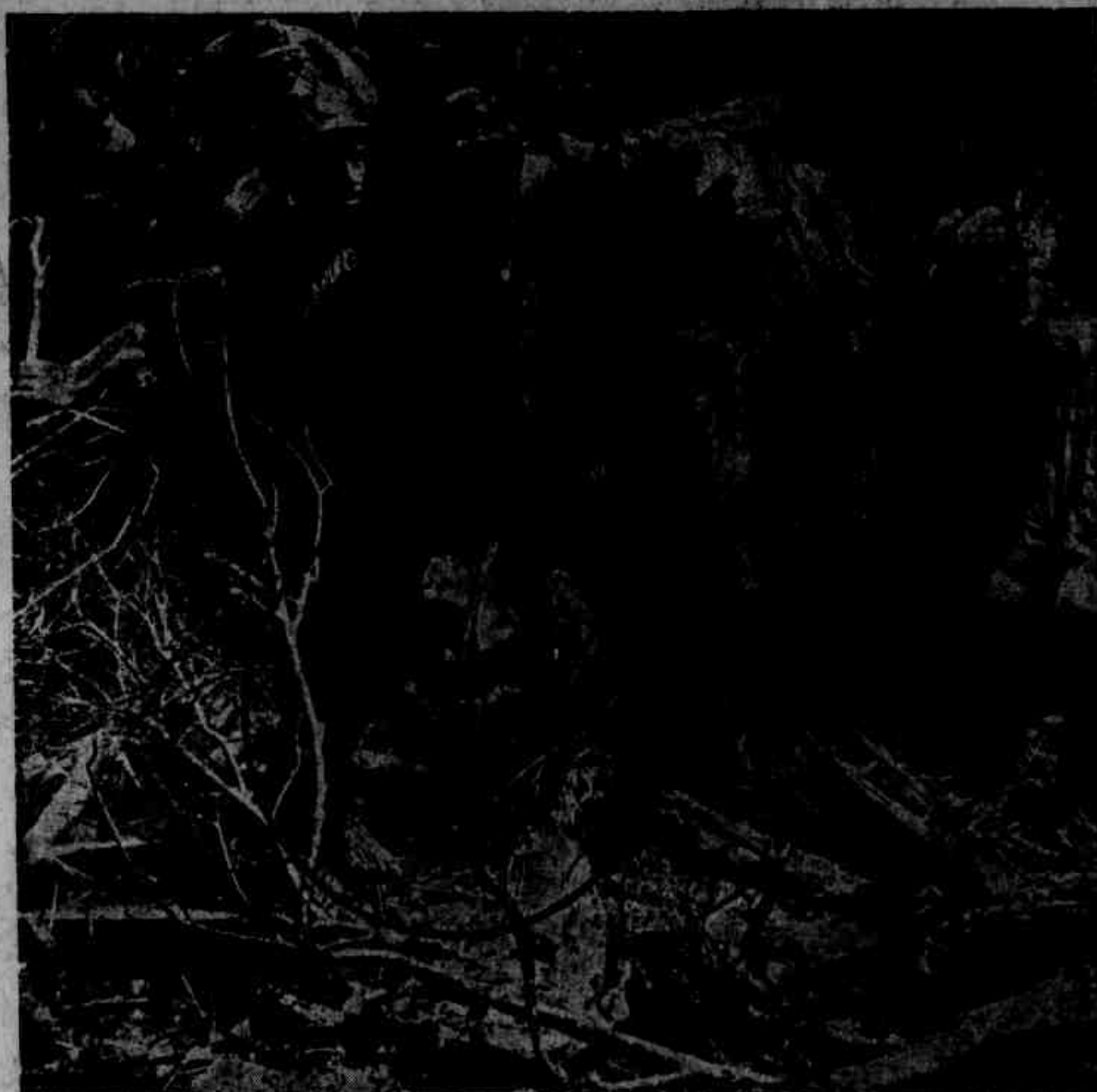
Você Conhece a História da Costa do Sol? — 6.ª página

Explosão e morte em meio à cerração

AVIÃO BATEU NO PÃO DE AÇÚCAR!

CARBONIZADOS O PILOTO E DOIS PASSAGEIROS

Denso nevoeiro teria sido o principal fator do desastre — Risco industrial entre os mortos na explosão — Corpos irreconhecíveis foram reduzidos a alguns centímetros — Pela primeira vez choca-se um avião contra a pedra — DAC não crê em erro do piloto (P. 2)



Corpos carbonizados, terra calcinada, árvores despedaçadas, compunham o local tétrico em que se chocou o pequeno avião no cume do Pão de Açúcar

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens e mulheres que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 18 e 19 de setembro de 1966 — N.º 2.807

EXEMPLAR
150
CRUZEIROS

Fuzilado no 'Saloon' com cinco balas!

Autor de dois homicídios e co-autor na morte de uma jovem, na Barra da Tijuca, o marginal Tildoninho travou intenso tiroteio com quatro desconhecidos, que saltaram de um Fusca e invadiram a tendinha em que estava, em São João de Meriti. * No final da refrega estava morto, com dois tiros na cabeça, dois no pescoço e outro no braço esquerdo. * Três fregueses ficaram feridos. * Polícia investiga quatro diferentes versões, uma das quais a de que queria invadir o reducto de contraventores de São João de Meriti. * Dono da Sopa de Lobo também é suspeito. (Pág. 2)



Com cinco balas no corpo, "Tildoninho" lutou até o fim em defesa de sua vida

NOVO ESCÂNDALO ABALA NITERÓI:

CONDIÇÃO PARA O "EMBALO" ERA SER BONITA E LÉSBICA

Desconfiada da dupla personalidade de sua filha de 14 anos, o sr. Luis Ribeiro Vieira procurou o delegado da Vigilância e contou de suas suspeitas — A autoridade prendeu o condutor da "marcha-moça" — "Tatá" — que confessou que a explorava, entregando-a à sanha de lésbicas e pessoas de influência — Um anormal também foi preso, revelando história sérdida e conduta nefanda de fotos ímorais — Outra jovem, de rara beleza, ameaça contar tudo e dar nomes ao boi. — (Leia na página 2)

AMANHÃ É O DIA "D" DOS ESTUDANTES

Presidente do Diretório Nacional dos Estudantes faz entrevista — Fêz críticas aos governos federal e estadual e à Polícia. — (Leia na página 3)

CB não vê divergência entre o ministro da Justiça e os ministros militares

TEM AÍ NÔVO ATO INSTITUCIONAL!

Nôvo instrumento fixará o prazo de sessenta dias para tramitação da nova Constituição — Promulgação automática se o Congresso não votar — (Pág. 3)

Fuzilado no "Saloon" com cinco balaios!

Autor de dois homicídios e acusado de co-autoria em outro, o marginal Sebastião Moreira Cavalcanti (solteiro, 37 anos, Rua Getúlio Moura, 684, fundos, S.º João de Meriti), mais conhecido por "Tilozinho", foi morto com cinco balaios de "32" em meio a violento tiroteio travado com quatro desconhecidos que chegaram num "Fusca", no interior da tendinha A Sopa do Lobo, situada na Av. Nossa Senhora das Graças, naquele município.

Durante alguns minutos a tendinha pareceu um "saloon" do velho Oeste americano, com os frequentadores se atraindo ao chão para fugir ao fogo cruzado e cerrado, que deixou as paredes todas marcadas e um saldo de três feridos. Tão rapidamente como chegaram, os pistoleiros fugiram, deixando para a polícia uma série de versões a investigar, a fim de purar o verdadeiro motivo do crime.

FUZILARIA
Foi exatamente 230 horas da madrugada, conta a primeira versão, quando saltaram de um Volkswagen, de cor azul, plenas de aluguel, quatro elementos que se encaminharam rapidamente para o interior de "A Sopa do Lobo", onde entre muitos outros frequentadores estavam Tilozinho e seu amigo Delson Acioli de Lima (Rua Maria Emilia, São João de Meriti).

Os quatro desconhecidos, todos de cor preta, armados em punho, foram logo disparando, mas Tilozinho e Delson atacaram de seus revólveres e responderam ao fogo, transformando o ambiente em pandemônio. Durante alguns minutos a confusão foi tremenda, mas, ao final, o marginal morreu, com dois tiros na cabeça, dois no pescoço e um no braço esquerdo.

Contendo-se em dores e banhados em sangue, foram encontrados feridos, os frequentadores Meesias dos Santos (solteiro, 23 anos, Rua 46, lote 10, quadra 80, Jardim Meriti) com um ferimento no fêmur esquerdo; Hércules Domingues de Oliveira (bancário, casado, 27 anos, Rua Maranhão, 1170, Vila Rosali), com um ferimento na perna direita; e Roberto Barreto (bancário, solteiro, 24 anos, Rua 43, lote 38, quadra 10, Jardim Meriti) com ferimento na região inguinal. Os dois primeiros foram medidos no Hospital de São João, enquanto o último foi removido para o Hospital Getúlio Vargas. Delson, aparentemente, não parece ter ficado ferido, pois de repente logo após o tiroteio.

O investigador Vogas deteve duas testemunhas oculares, Jurem Barbosa (casado, 27 anos, Rua São João Ba-

tista, 396) e Antônio Gomes da Silva (solteiro, 33 anos, Rua Miguel Jasper, 73, Engenheiro Belford), empregado e ex-dono, respectivamente, do estabelecimento, os quais, entretanto, nada revelaram de esclarecedor naturalmente, temendo represálias.

ROSÁRIO DE CRIMES
Sebastião Moreira Cavalcanti, o "Tilozinho", tinha uma vida pregressa pontilhada de crimes. Em 1963, matou o "leão de chácara" da "Churascaria Estrela" guillemetro 4 da Presidente Dutra, Jorge Teixeira Chaves, mais conhecido por "Ólho de Gato". Foi julgado e absolvido, em São João de Meriti, passando a residir em Duque de Caxias, onde se amassou com uma garota da "Boate Pampanini". Tempo depois, a bela mulher apareceu carbonizada e o crime foi atribuído a ele, pois a maltratava muito e explorava. Entretanto, alegou que a mulher se suicidou e o fato caiu no esquecimento.

Finalmente, no dia 23 de novembro de 1965, apareceu na Barra da Tijuca, o corpo de uma jovem, posteriormente identificada como Lúcia Costa de Almeida. Fora assassinada e abandonada na estrada Sernambetiba, em frente à Boate Comodoro. A polícia apurou que seu marido fora Luis Carlos Vieira, que escondera o cadáver num ponto de bicho, na Rua Dalas, na Pavuna, do qual era dono, abandonando-o, posteriormente, naquele local.

As diligências prosseguem, esperando-se a qualquer momento o total esclarecimento do crime. O próprio delegado Marcelino Esquivel de Menezes está à frente das investigações.

CONTRAVENÇÃO
A quarta e última versão, surgiu já na tarde de ontem, era a de que Tilozinho fora morto por contraventores de a. João de Meriti, irritados com a sua pretensão de estabelecer naquele município um ponto de jogo do bicho, o que para eles seria um concorrente a mais.

Os métodos empregados para a eliminação da marginal obedecem com os usados no mundo da contravenção, o que dá ar de autenticidade à nova hipótese.

FRESCO DELSON
Após rápidas diligências, o investigador prendeu ao final da tarde, o acompanhante de "Tilozinho", Delson e Acioli de Lima (solteiro, 34 anos, Rua Maria Emilia, 128). Portava um revólver "Thurman" calibre 32, com três projéteis disparados e um revólver, calibre 38, com quatro projéteis disparados, com quatro balas de-fogadas.

Declarou que tão logo o amigo tombou ferido um dos balaios na fusilaria tomou sua arma e deu-lhe várias coronhas. Vendo a cena, tomou a arma do desconhecido e fugiu.

Por sua vez, o bancário Hércules Domingues de Oliveira, revelou que "Tilozinho" e Delson chegaram a "Sopa do Lobo", aparentemente, embriagados, e renderam os frequentadores, ordenando que pusessem a mão na cabeça dando início a fusilaria.

Ficou apurado, também, que anteriormente, Delson, em um bar da Praça da Matriz, havia detonado sua arma contra um indivíduo de nome Dácio, mas a bala pegou na marmitta, que o homem conduzia.

O perfite Felizardo arrecadou no local mais uma arma. Trata-se de um revólver, calibre 38, pertencente a quem, ainda não se sabe.

JUIZES DA RODADA

O Departamento de Arbitros da Federação Carioca de Futebol escalou os seguintes juizes, para os jogos de hoje pela segunda etapa do campeonato da cidade:

FLAMENGO x AMÉRICA
— Juiz: José Teixeira de Carvalho — Auxiliares: Arnaldo César Coelho e José Gomes Sobrinho. Aspirantes: Cássio Vieira.

BANGU x SÃO CRISTÓVÃO
— Juiz: José Mário Vinhas — Auxiliares: Almir Siqueira e José Alves. Aspirantes: João Silveira.

BOTAFOGO x OLARIA
— Juiz: Geraldino César — Auxiliares: Carlos Costa e Idovian Silva. Aspirantes: Valdir Rocha Lima.

FLUMINENSE x PORTUGUESA
— Juiz: Eunápio de Quiróz — Auxiliares: Amílcar Ferreira e Carlos Floriano. Aspirantes: Luis Carlos Oliveira.

VASCO x MADUREIRA
— Juiz: Antônio Viug — Auxiliares: Gualter Portela e Wilson Lopes da Silva. Aspirantes: Ailton Sampaio Duque.

BONSUCESSO x CAMPO GRANDE
— Juiz: Nivaldo dos Santos — Auxiliares: Rubens Carvalho e Jorge Pass Leme. Aspirantes: Ronaldo Monassa.

Os juizes Ailton Vieira de Moraes e Cláudio Magalhães estão fora da rodada, uma vez que o primeiro foi a Belo Horizonte dirigir o clássico Cruzeiro x Atlético, no Mineirão, decidindo o turno do certame mineiro e o segundo foi a Fortaleza, para apitar Fortaleza x Vitória, pela Taça Brasil.

Violentos combates em Saigão

SAIGÃO, 17 (FP) — Vários Mig-17 e aviões de caça norte-americanos travaram ontem combates no nordeste de Hanói.

Os Phantoms F-4 derrubaram um Mig-17 e seus aviadores viram o piloto norte-vietnamita descer de para-quedas. O comunicado norte-americano não indicou se houve perdas entre seus aviões.

Migs-17 ou Migs-21 foram vistos em outras duas ocasiões desde os ataques-bombardos F-105 durante algumas de suas missões.

O combate de maior duração ocorreu entre três Phantoms encarregados da proteção de bombardeiros e três Migs-17. Um foguete Sidewinder derrubou um Mig-17.

O segundo combate foi entre dois aviões norte-vietnamitas e quatro F-105.

A ofensiva aérea norte-americana voltou a ganhar grande intensidade no Vietnã do Norte. Uma esquadilha de aviões "Intruders", do porta-aviões "Constellation", que se preparava para atacar os restos de um trem destruído parcialmente há dois dias 40 km ao norte de Thanh Hoa, percebeu um comboio de 60 caminhões que vieram descarregar os vagões avariados. Atacaram imediatamente os referidos veículos e retiraram-se deixando 23 caminhões destruídos ou gravemente danificados.

No sul, a aviação atacou embarcações do trânsito costeiro. Mais de 40 barcos foram avariados, e dez destruídos.

Nada mais que um mal-entendido
Sob o título "Tornou-se milionário lesando agiotas", publicamos em nossa edição do dia 4 do corrente, a notícia de que o sr. Jalemy Bastos Carreira estava envolvido com o caso de apoliagem com cauteles da Caixa Econômica.

Publicamos, ainda, baseado em informações obtidas na 12ª DD, que o denunciante — fora o sr. Carlos Eduardo Brown da Silva, o qual se apressou em procurar-nos para revelar que, em absoluto, acusou o sr. Jalemy Bastos Carreira a quem considera pessoa de respeito, não passando tudo de um mal-entendido, logo desfeito, frisando que nada existe que desabone sua conduta.

Condição para o "embalo" era ser bonita e lésbica

O pai de uma menor ansejou com sua filha, a descoberta de um novo escândalo, envolvendo figuras de projeção em Niterói, inclusive, a existência de um anjo de perversão, especialmente por modinhas e "gente bem".

Desconfiado de que sua filha M.G.V., de 14 anos, estava vivendo um duplo personalidade, o sr. Luis Ribeiro Vieira, procurou o delegado Wilson Vieira, da Vigilância, dizendo-lhe que suas suspeitas recaiam num indivíduo que constantemente rondava sua casa, acreditando que ele seduzira a menina-moça e que vinha explorando-a.

Baseado na denúncia do sr. Luis Ribeiro, inclusive, de que tal indivíduo era um homem de cor, o delegado determinou que fossem realizadas diligências, acabando por prender João Romão (solteiro, 23 anos, preto, Travessa Pereira Faustino, 28, fundos), mais conhecido por "Tatá", o qual levado a cartório, acabou confessando que seduzira M.G.V., em um malagal, passando daí por diante a mantê-la em sua companhia, sob a ameaça de revelar tudo a seu pai.

EXPLORADA
Proseguindo em seu depoimento, "Tatá" revelou que como a menor fosse muito bonita, passou a explorá-la, em "trugando-a" a outros homens, dos quais recebia dinheiro, dando-lhe uma pequena importância a cada noite para suas despesas. Como, porém, não fosse um bom "agente", era pouca a "frequência", o que o levou a utilizar-se do anormal conhecido por Geni Gomes da Silva (solteiro 21 anos, compositor, Travessa Pereira Faustino, 71) dono de amplo círculo de relações, para "promover" a garota. Com isso, a renda aumentou muito e M.G.V. passou a frequentar outro ambiente.

FOTOS OBSCENAS
Com a única confissão de "Tatá", a polícia prendeu o anormal. Geni revelou que levava a menor a ótimos lugares, onde passavam horas agra-

dáveis, partilhadas com homens e no "embalo" de bebidas, maconha e, às vezes, "Cherinho da Ló".

Nas horas vagas disse, tirava fotografias da menina em trajes menores ou completamente nus, vendendo-as no Rio a pessoas de idade, que se deliciavam em ver corpo tão belo e cheio de "it". Logo depois a conhecida Maria Amália (solteira, 24 anos) outra jovem de grande beleza, que também tinha muitas garotas íntimas, as quais fotografava, nus, vendendo as fotos por preço elevado.

LESBICAS
O delegado Wilson Ribeiro, a esta altura, compreendeu que estava à frente de verdadeira gang do sexo, infiltrada na alta sociedade. Ordenou, então, que Maria Amália fosse presa. Quando a jovem chegou a delegacia, ninguém mais conseguiu. Dona de grande beleza, Maria concentrou todas as atenções, principalmente quan-

do passou a revelar o que sabia. Contou que a única coisa que fazia era participar das festas no apartamento de um enfermeiro seu amigo, no centro de Niterói, onde se reuniam pessoas de vida respeitosa. Única condição exigida para as mulheres é que fossem lésbicas.

Maria Amália confessou que, estranhamente, tirava fotos de meninas e rapazes nus, a fim de vendê-las a conhecidos seus, cujos nomes não quis revelar, afirmando: porém, que se ficar presa dará o nome de todos eles a fim de que passem, como ela, momentos de desespero. Afirmando que vai contar tudo o embalo "bárbaro", com bolinha, maconha, bebidas finas, muita música e muito dinheiro.

O delegado Wilson Vieira vai tomar o depoimento de todos os implicados, afirmando que vai apurar o escândalo em toda a sua extensão, ainda que pessoas influentes estejam envolvidas.

Avião colidiu com o Pão de Açúcar!

Um minuto após decolar do Aeroporto Santos Dumont, às 8.31 da manhã de ontem, o avião Cessna 310 prefixo PP-BZJ, pertencente a uma firma construtora de São Paulo, colidiu em meio ao denso nevoeiro com o pico do Pão de Açúcar. O acidente foi fatal para o piloto e dois passageiros da aeronave, que, em chamas, caiu na floresta do Morro da Urca.

Os mortos são o industrial-engenheiro Luis Eduardo de Magalhães Gouvêa, presidente da firma — Alafor Magalhães Gouvêa, Engenharia e Construções SA — seu assistente, italiano Giovanni Dal Fiol, e seu empregado, o aviator, coronel-reformado da FAB, Valdemar Gonçalves. Os infelizes foram carbonizados em meio aos destroços do pequeno avião.

O industrial e seus companheiros dirigiam-se a Londrina, Paraná, quando a fatalidade os colheu. O mau tempo reinante na Guanabara na manhã de ontem só permitiu no "Santos Dumont" a decolagem de aviões munidos de instrumental para vôo cego, de acordo, assim, o "Cessna" da "Alafor Construções". A alta capacidade técnica do coronel Valdemar Gonçalves possibilitou uma decolagem normal.

Falhas mecânicas, segundo as primeiras pesquisas dos peritos do Serviço de Busca e Salvamento, foram as causas do sinistro. Numa altura de 300 metros, um minuto após levantar vôo, o avião tinha que "bancou" à esquerda nas proximidades do Forte de São João. O contorno do Pão de Açúcar, entretanto, foi feito pela direita, sendo impossível, então, evitar-se a tragédia.

ERA FATAL
Mesmo que não se chocasse com a montanha, o avião se prenderia nos cabos de sustentação dos bondinhos respectivamente.

Juiz de Direito da Comarca de Valença — Estado do Rio de Janeiro

CARTÓRIO DO SEGUNDO OFÍCIO — MINEIROS N.º 25
Valença, agosto 1966

Umo, Sr. Dr. João Pereira da Cunha — A/C. do Sr. Mário de Lima — Estrada, Cel. Vieira n.º 411 — Guanabara.

Senhor Advogado: Tenho a honra de dirigir-me a V. Sa., no sentido de intimá-lo para no prazo de 3 (três) dias, a contar do recebimento desta, replicar — se quiser — a contestação oferecida por Ruth Soares da Costa, nos autos da "Ação de Investigação de Paternidade" em que são autores — Mário de Lima e Marina de Lima Belfiori em causa por este cartório.

Com esta oportunidade apresento a V. Sa. os protestos de minha consideração.

Sebastião Dantas Moreira Serventário

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sobre o FIGADO, BAÇO e VESÍCULA, combatendo as inflamações destes órgãos O BOLD, a JURUBEBA e a PARIPAROA, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias Distribuidoras: DROGARIA CATEDRAL LTDA — Praça Monumento Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4368 — FARMACIA ATALIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura). FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande)

AVISO

Aos promitentes compradores de lotes de terrenos, fazenda, prédios, ações e quaisquer outros bens imóveis, cujos legítimos títulos de propriedade estão transcritos no Registro de Imóveis do município de Marquês de Valença (Estado do Rio de Janeiro) e inscritos na Prefeitura do mesmo município, em nome do finado ALCIDES AUGUSTO SOUZA, covadamente assassinado com 6 tiros certeiros, às 8 horas do dia 3 de abril de 1964, aviso-os de que tais operações imobiliárias não se revestem das formalidades e garantias legais, sendo nulas de pleno direito.

Aviso, outrossim, aos aludidos promitentes compradores, lesados em sua boa fé por pessoas sem escrúpulos, de que os titulares do ESPÓLIO do mencionado ALCIDES AUGUSTO SOUZA, são, unicamente seus dois filhos gêmeos e herdeiros necessários, MÁRIO e MARIANA, os quais estão no Juízo da Comarca de Marquês de Valença, os necessários procedimentos judiciais, inclusive a abertura e processamento de inventário, para a integral defesa de seus legítimos direitos de sucessão, de conformidade com o Código Civil.

Rio de Janeiro, 17 de setembro de 1966
MÁRIO DE LIMA SOUZA

O LEITOR MANDA BRASA

PROBLEMAS DAS RUAS EM ABANDONO

Com um pedido para que não deixemos de publicar o que vem contido na sua carta, Miguel Tavares Guerra Cavalcanti cita várias ruas em situação precária de Cascadura e Madureira, ressaltando entre outras as de Valséria, Cerqueira Daltro, Valério, Bananal e Padre Nóbrega.

Misistista enumera falhas gritantes da administração guanabarrina, esclarecendo que ditos logradouros ficam também às escuras, facilitando o colapso de casais suspeitos e as cenas mais escandalosas.

"Essa pouca vergonha — acrescenta — é devida, em parte, à falta de policiamento; sabendo-se que os bairros e subúrbios caríacos se acham entregues aos malfetores".

Os componentes do governo Negro de Lima deveriam tratar com mais interesse dos serviços que lhes são afetos, para evitar manifestações de revolta como estas de um leitor da LUTA.

TRAVESSIA PERIGOSA
No cruzamento da Rua Del com Avenida Suburbana, em Del Castilho, centenas de escolares enfrentam perigo de vida; sobretudo às primeiras horas da manhã.

Se que ali (pontos de ônibus para várias direções) não existe um sinal luminoso para orientar os motoristas e pedestres.

Por vezes ocorrem acidentes de veículos e não raro vê-se correrias de senhores, levando crianças pela mão.

Como o Serviço de Tráfego ainda não atendeu aos reclamos dos moradores locais, registamos aqui novo apelo em tal sentido; alertando também às autoridades, sobre a necessidade de colocar naquele trecho um guarda de serviço.

GASBRAS

NAO ATENDE

Numa queixa telefônica a coluna "O Leitor Manda Brasa", a sra. Maria Helena Moreira (Rua Feliciano de Aguiar, 283, Maria da Graça) fala de seu tormento com a Gasbrás.

Diz a reclamante que há cinco meses não recebe um bueiro de gás, para o consumo doméstico; porque o seu cilindro é dos grandes, 43 quilos e aquela empresa não faz entrega de cilindros pequenos, de 13 quilos.

E agora?

NA BOCA DO LOBO

Recebemos uma carta com abreviatura de AML, denunciando a existência de uma oficina clandestina na Rua Pompílio de Albuquerque, 96 fundos; onde também mostram artefatos em situação irregular com o Ministério do Trabalho.

Dita oficina, segundo o autor do "descobrimento", lá funciona há 4 anos, levando igualmente o fisco.

Não queremos endossar a afirmação do queixoso, mas ele afirma que "os fiscais da zona se defendem as pampas", para facilitar a continuação do negócio clandestino.

A Região Administrativa deveria tomar conhecimento da questão, a fim de apurar se é ou não verdadeiro o que aponta nesse "informante".

QUEM ACHOU?

Francisco Adão da Costa, com domicílio na Rua Adalberto Ferreira, 339, Leblon, perdeu vários documentos de sua identidade, incluindo título eleitoral e certificado de reservista, além de promissórias. Pede a quem os encontrou o favor de entregá-los no endereço acima.

Os problemas e dificuldades do povo carioca e fluminense, serão ventilados nesta seção. Envie correspondência para Antônio Cavalcanti, redação da LUTA DEMOCRÁTICA — Avenida Presidente Vargas, 1.988.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

2350-13	1726-7
5040-10	753-14
5579-20	844-11
0058-15	S-25

CONST. NIT

6923-6	6591-23
8041-11	1812-3
6053-14	0618-5
0912-3	3302-1
1929-8	2323-6

FAMÍLIA BRASILEIRA GANHA LOJA DA EXPOSIÇÃO EM NOVA IGUAÇU!

Autoridades eclesiásticas, homens de negócio e centenas de populares festejaram o acontecimento

Com a presença de autoridades eclesiásticas e figuras representativas do comércio da Guanabara e da Nova Iguaçu, a Exposição (o Magasin da Família Carioca) inaugurou, às 11 horas de ontem, a Travessa Rosinda Martins, 50/54, denominada ontem mesmo pela população de Rua d'A Exposição, em Nova Iguaçu, mais uma de suas lojas naquela cidade, pioneira de vendas a crédito no município fluminense, de aparelhos eletrodomésticos e vestuários, por ocasião do 35.º aniversário da organização.

FREQUENCIA FESTEJOU
O magasin terá como gerente o Sr. Fernando A. G. Costa, como chefe-geral de vendas a sra. Yvone Pinho Batista e como assistente de Depósito do Crédito, a Sra. Eunice Carvalho de Andrade. Todos estiveram na inauguração, a que

compareceram dezenas de homens de comércio e populares, para ver de perto a loja que terá funcionários especializados em relações humanas para funcionar no estabelecimento não como simples calceiros, mas como elementos especializados em bem servir a todos.

TUDO PARA A FAMÍLIA
Com um variado estoque de eletrodomésticos, calçados para homens e senhoras, tudo para casa e mesa, tudo para crianças, coque-cozinha, móveis, estofados, mercadorias domésticas de um modo geral, o novo magasin da Exposição de Nova Iguaçu foi considerado pelas centenas de pessoas que assistiram à inauguração, religioso, homens de comércio, populares senhoras e crianças que ali estiveram, como mais uma aquisição da família brasileira em Nova Iguaçu.



Reverend Manoel Monteiro, Vigário Cooperado da Catedral de Santo Antônio, em Nova Iguaçu, ladeado pelos Drs. Benedito Pierotti Filho, Diretor-Superintendente da A Exposição S/A e Dmas Corrêa, Diretor-Comercial da organização



Comandante José Motta Miranda, Diretor da Exposição, ladeado pelos nossos companheiros Huascar Santa Maria, Coordenador Comercial, e Walter de Souza, Chefe de Publicidade. A direita, aspecto da nova loja da Exposição



POR QUE ME CANDIDATEI PELO MDB

NUNCA fui político. Mas não me considero inexperiente em política. Afastei-me do mundo das lutas, trabalhei e convivi com políticos, especialmente com o nosso diretor, de quem sou parente e dedicado amigo.

Vendo com políticos, como eles me considerando nas horas tristes, para retornar ao meu posto em suas vitórias, não dei políticos nem a política. E, por isso, convenci por amigos, entre na política, sem realçar as frustrações, para ocupar e jogar de quem, por circunstâncias alheias à sua e à nossa vontade, dela saiu.

PREFERIA ficar na minha tenda, segurando minhas ferramentas de trabalho, mas eis que a necessidade de um rebanho que perdeu seu condutor, pôs-me nas mãos, a bandeira, dando mais um acréscimo de responsabilidade à que tenho como superintendente da LUTA DEMOCRÁTICA. Preferia ser esquecido a sombra do anonimato, mas apontaram-me um posto, e eis-me sofrendo os rigores do sol, começando a padecer os disabres da infância de poucos, compensados, felizmente, pela simpatia nobre e espontânea de muitos.

COSFIO em Deus, em quem nunca duvidei. Venci até hoje, cavando e abando as próprias mãos; venci, porque, confiando em mim, não odeio ninguém.

VIM de baixo, como o meu saudoso pai. Ambos, começamos a vida, como soldados do IV Batalhão da Polícia Militar da Guanabara. Como soldados, iniciamos meus estudos. Meu pai foi ser servente da Câmara Federal; eu continuei a cumprir meus deveres no quartel. Fechando a Câmara em 37, meu pai tornou-se um pequeno quitandeiro. Lombava sacos de café, que Tenório Cavalcanti lhe fornecia a crédito, pois não tinha ele dinheiro para comprar a vista. O trabalho era pesado para meu pai. Tive de renunciar à vida de soldado, para ajudá-lo a criar numerosa família, carregando sacos e estudando com dificuldades.

COM a reabertura do Congresso, voltei às minhas antigas funções, enquanto eu me formava na Faculdade de Ciências Econômicas, criando Tenório Cavalcanti a LUTA, fui chamado para organizar a contabilidade, ocupando, depois, sua gerência. Hoje, sou o seu superintendente. Quando meu pai assumiu a chefia da Portaria da Câmara Federal, eu me preparava para receber novo diploma: — o de bacharel em Ciências Jurídicas e Sociais.

MINHA carreira foi árdua. A minha estrada se teve espinhos. Mas a confiança do homem em Deus e em si mesmo, transformava cardos em ervas. Venci: Deus me ajudou e eu o quero!

INGRESSO, como candidato, na política, pelo MDB. Este é o meu partido. Criado com dificuldades, no meio do povo, se puderei estar onde o povo está, onde o povo sofre e vai bater.

NÃO me seduzem as atrações do poder. Apurar lágrimas e choro-las é minha sina e meu orgulho! Cumpro-a com resignação. Homem moderado, faço uma oposição refletida e justa. Discuto problemas com os olhos na minha Pátria e no meu povo. Sou prático, não combato. Não exalto exasperações naturais. Isto pela felicidade comum, com paciência e determinação. E espero receber o seu voto, se ainda você não tem compromisso. Se tem, honre sua palavra. Respeito e estimo sua opinião. Meu slogan é o de nossa LUTA DEMOCRÁTICA: Lutar pelos que não podem lutar.

Antônio Carlos de Albuquerque

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Para reprimir, com bombas de gás, pancadas e tiros para o ar, as manifestações dos estudantes, a Polícia cercou há três dias o centro da Cidade e lançou o pânico na hora de maior movimento. Apreciação desse fato, o sr. Roberto Campos viu um dos seus aspectos: o prejuízo de 186 milhões de cruzeiros, causado pela suspensão das aulas. O ministro fez suas contas levando em consideração que cada estudante dá por dia uma despesa de três mil cruzeiros ao Estado, somando à essa parcela o que se paga aos professores.

Seria ótimo o ministro do Planejamento levar esse escrúpulo, ao tratar do interesse econômico nacional, ao terreno efetivo da defesa da renda do País. Mas, desgraçadamente não é isso o que acontece. O sr. César Prieto, numa entrevista à imprensa, demonstrou que os responsáveis pela execução da política econômica-financeira oficial, os srs. Roberto Campos e Gouveia de Bulhões, não conseguem conter a inflação, não impedem a marcha triunfal da carestia, nem atraem os investimentos externos, de que tanto se fala.

Revela o sr. César Prieto que o marechal Castello Branco e seus colaboradores lutam em papel moeda, em dois anos, 1 bilhão e 300 milhões de cruzeiros. Com isso, entre câmbios de jorjor à deflação, inflacionaram mais que todos os governantes brasileiros juntos, em 78 anos de República. No bilão 1964-66 a elevação do custo de vida foi de mais de 220 por cento.

Quanto aos esperados recursos estrangeiros, tudo ficou até agora em palavras. Observa o sr. Prieto: "O Governo foi iludido por seus dois ministros e pelo próprio ex-embaixador Lincoln Gordon. Ao invés de ingressarem capitais estrangeiros, deu-se justamente o contrário. Saíram capitais estrangeiros, aqui existentes, na ordem de centenas de milhões de dólares."

Por que deixarmos o certo pelo duvidoso?

A abolição dos Atos Institucionais, para o povo, constituiria um desafio. Voltando ao gozo das garantias constitucionais, sentir-se-ia o brasileiro como que dono de si mesmo. Mas nem sempre nos interessa o mais fácil e mais cômodo. O sacrifício temporário de prerrogativas faz-nos estimá-las com mais ardor, dá-nos o interesse de defendê-las com mais compreensão, depois de readquiri-las.

NO momento, lutamos pela reconquista desses direitos. E, certos de que nos não chegaria, a não ser pelos processos instituídos, através do jogo pautado pelas regras ditadas, defendemos essas regras.

O afobado come cru — diz o ditado. Preferimos seguir a estrada aberta, ao atalho. Temos medo da onça que espanta nas tocas das veredas...

PARA que a revogação dos Atos, se, com a abolição destes, apagam-se os caminhos da redemocratização do País? Se a postergação das providências revolucionárias im-

porta na postergação de seus compromissos de entregar ao povo os destinos do povo, por que deixarmos o certo pelo duvidoso?

OS Atos deram direitos à Revolução. Mas lhe deram, também, um dever: o de reconstituir, em tempo marcado, o poder ao povo. E achamos, por isso, que temos a obrigação de lutar pelos direitos da Revolução, para que ela, perdendo os direitos, não esqueça o dever.

OS revolucionários caíram numa esparrela: devemos trabalhar, para mantê-los dentro dela. Encarceramos a Revolução dentro do compromisso em que se teceu. Que o presidente seja dela, desde que venha ele alegando pela Lei! Encerrado o prazo da Força, abrem-se as portas para a Revolução do voto!

A Revolução não quis nada com o povo. Não o ouviu. Retomando o poder que fofoqueiros jogaram fora, o povo irá mostrar aos revolucionários como se faz uma Revolução democrática. Elegendo revolucionários e não revolucionários, demonstrará ao ar-

bítrio que, sem a liberdade de divergir, não há unidade indispensável para criar e progredir. E na discussão livre dos problemas que se unem as mãos e os corações. As vitórias e as derrotas pertencem a todos. Não há queixas, onde o vencido não é humilhado.

A Revolução de março deu-nos o que tinha nas mãos. Foi um mal necessário. Apareceu-nos, não como uma dádiva dos céus, mas como um castigo justo que nos ensinasse que a liberdade se acaba, quando se transforma em licenciosidade. E não devemos cuspir na mão que nos puniu o erro, embora nos lembremos do excesso do castigo. Nem tampouco devemos pedir comutação ou levantamento da pena que nos foi imposta: devemos aceitá-la como nos foi proposta, para que, do cárcere, possamos sair, livre de um possível castigo, suspenso sobre nossas cabeças.

OS Atos devem ser mantidos: Castigo é castigo. Nosso dever é cumpri-lo, de acordo com o Regulamento, como o da Revolução é pô-los em execução.

Castelo julga uniformes as teses expostas por seus quatro ministros

Aos jornalistas da crônica política, fontes oficiais informaram que as declarações dos ministros militares, sobre pontos da entrevista do sr. Carlos Medeiros, causaram satisfação ao marechal Castello Branco, demonstrando haver um pensamento único no Governo. As mesmas fontes acrescentaram que o presidente dá muita importância aos compromissos re-

lacionados com o calendário eleitoral. O interesse do marechal Castello Branco por esse ponto leva-o, ainda segundo as mesmas fontes, a não considerar oportuno que membros do seu Ministério tomem a iniciativa de exprimir pontos de vista a respeito da situação política, em declarações que se completam umas às outras.

INTERPRETAÇÕES MALICIOSAS

Os meios chegados ao Palácio Laranjeiras julgam maliciosamente as interpretações segundo as quais, de fato, o cumprimento do calendário eleitoral constitui ponto pacífico, em uma insistência em reafirmar sua inalterabilidade seria desnecessária. Considera-se na esfera situacional a que a confusão estabelecida, à revelia do Governo, em torno do assunto, torna aquelas reafirmações necessárias e não imperitinentes.

UNIFORMIDADE

Também consideram as fontes ligadas ao presidente que o marechal Castello Branco não considera como confirmações a entrevista do sr. Carlos Medeiros das declarações dos ministros das pastas militares.

Acrescenta-se, em resposta às interpretações não aceitas oficialmente, que nos pontos essenciais não uniformes a entrevista do titular da Justiça e as notas dos ministros militares, pois só num ponto o sr. Carlos Medeiros, respondendo a uma pergunta de jornalista, admitiu o exame da não aplicação dos artigos 14 e 15 do Ato número 2.

PONDERAÇÕES ACEITAS

Também as ponderações dos presidentes da Câmara e do Senado sobre a conveniência de supressão dos artigos 14 e 15 são apreciadas com serenidade

pelo marechal Castello Branco, que se dispõe "em tempo oportuno", a examiná-las. Esse tempo oportuno é que representa a divergência de posição entre o marechal Castello, de um lado, e os srs. Adauto Cardoso Moura Andrade de outro lado, pois os presidentes das duas casas legislativas são de parecer que sem a imediata supressão daqueles dois artigos do Ato número 2 ficará o Congresso sem plena liberdade e até com a autonomia ferida, para a realização de uma tarefa tão importante quanto seja a reforma constitucional.

Ha em todo esse caso um resco do marechal Castello Branco que algumas pessoas estão interpretando como verdadeiramente diplomático. Trata-se da comunicação feita pessoalmente pelo presidente aos srs. Auro Moura Andrade e Adauto Cardoso de que as notas dos ministros militares não representam nenhuma refutação da entrevista do sr. Carlos Medeiros da Silva.

ADAUTO EXPLICA

Por sua vez, o sr. Adauto Cardoso disse aos jornalistas, em Brasília, considerar mantida a abertura feita na entrevista do ministro da Justiça para um entendimento entre o presidente da República e a direção das duas casas do Congresso a respeito do encaminhamento da reforma constitucional. Não se o sr. Adauto Cardoso, como também o sr. Auro de Moura Andrade continuam a considerar como válida a afirmação do ministro da Justiça, em sua entre-

vista coletiva, de que o presidente da República está disposto a examinar "em tempo oportuno" a suspensão da aplicação dos artigos 14 e 15. Ao mesmo tempo, o sr. Adauto Cardoso, que os ministros militares, com suas notas, não vetaram o entendimento anunciado, pelo sr. Carlos Medeiros, acrescenta o presidente da Câmara que seu colega do Senado interpretou da mesma maneira o confronto da entrevista do sr. Carlos Medeiros com as notas dos três Ministérios militares. Observação do sr. Adauto Cardoso a respeito da referência das notas militares: defender a vinculação dos Atos não significa transformar em tabu cada um dos seus dispositivos, principalmente aqueles dois que estão prejudicando o necessário entendimento entre o Executivo e o Legislativo para a realização da reforma constitucional.

MAMEDE NO II EXERCITO

Em São Paulo anuncia-se a possível substituição do general Carlos Luís Guedes pelo general Bivarri Mamede no comando do II Exército.

O economista João Paulo Vas, logo fôs para o marechal Castello e Silva e seus mais íntimos colaboradores uma exposição a respeito da situação brasileira. Outras palestras no mesmo sentido serão feitas no escritório do candidato da ARENA, a fim de que o ex-ministro da Guerra e seus assessores possam, com conhecimento de várias opiniões, sobre a matéria.

passou a controlar o poder de decisão do Estado soviético. (APN).

Castelo Branco homenageado

O presidente da República, marechal Castello Branco aniversaria na 3.ª feira, e, hoje, foi homenageado no Palácio das Laranjeiras, pelos chefes militares das três armas e oficiais gerais. Na saída, o ministro da Guerra, mal, Ademar de Queirós, declarou que a nota dos ministros militares não foi de retificação é recente entrevista do titular da Pasta da Justiça, sr. Carlos Medeiros, mas de apoio ao governo federal.

U Thant está obrigado moralmente a continuar no cargo

NAÇÕES UNIDAS, 17 — (FP) — U Thant encontra-se moralmente obrigado a continuar em seu cargo de secretário-geral da ONU se as grandes potências se comprometem a reconhecer autênticos poderes e facultades a Organização, afirmam os meios diplomáticos da ONU.

Este comentário que foi feito depois da publicação de um comunicado pelo grupo afro-asiático das Nações Unidas, no qual afirmam que "esperam sinceramente que todos os interessados farão tudo o que estiver em seu poder para que as situações e os problemas que se verificam U Thant a tomar sua decisão sejam resolvidos, de forma que o secretário-geral possa reconsiderar esta sua decisão."

Guerra do Vietnã pode terminar dentro de um ano

ROMA, 17 — (France-Press) — A guerra do Vietnã terminará "provavelmente dentro de um ano" e o desembarque das forças norte-americanas sul-vietnamitas no Vietnã do Norte "é possível" e talvez mesmo iminente, declarou o chanceler sul-vietnamita a um jornalista italiano.

As operações militares prosseguem "muito bem" afirmou Tran Van Dog ao enviado especial em Saigon da revista "La Nación" e acrescentou: "Havido não tem nenhuma esperança de ganhar e procura qualquer solução, o que preocupa também bastante aos soviéticos".

PESCOÇO DE GANSO

Na luta entre os estudantes e a Polícia, em Belo Horizonte, as carabainas, os casquetetes e as "45" foram tremendamente desmoralizadas. Ganharam os estudantes a pedradas e pauladas, o que está preocupando, e muito, os fabricantes de armas, e Lacerda voltou a escrever, diariamente, um vespertino. Vem por aí chumbo grosso. * Dom Hélder dá que a Igreja não está dividida, o que não é novidade, e uma foto estampada no "maior do país" mostra quão valentes são os soldados da nossa PM. Onze deles, num ato de bravura, espancaram um rapazola caído e desarmado. Vão ser condecorados, dizem. * Noticiam que Paulo IV estaria disposto a ir ao Vietnã tentar a paz, e o ministro da Justiça e os ministros militares não estão rezando pela mesma cartilha, berram os interpretadores de escritos. * Está tudo OK entre o Brasil e os Estados Unidos, sussurrou nos ouvidos do invicto general-chanceler Juracy o não menos invicto Rusk, secretário de Estado de "Tio Sam" e há ótimo candidato à Assembleia legislativa: Antônio Cavalcanti, nosso companheiro de trabalho e homem de excelentes qualidades morais. Antônio será um magnífico representante do povo carioca, que está muito prelado de defensores honestos e trabalhadores. * Até galinha já está dando tiro em mulher, e um frasco que costura para madamas está oferecendo sanduíches de pão com pão às suas freguesas. Seu nome: Jonjoca Miranda. * O América poderá surpreender o Mengo, diz o João Rocha, rubro-negro de quatro costados, e apareceu nas Laranjeiras um ponteiro-esquerdo de metro e meio de altura. Foi apelidado de "Batorê". * O nédio Alvaro Americano blasonava, noite destas, que a "linha dura" não é de nada, e que o perigo está no caso de a "linha mole" endurecer, intrigou um mundano, e o general Graça, que caiu em desgraça e deixou o desgoverno do Chico Negro, está dizendo cobras e lagartos do "mão aberta" que ocupa o Palácio Guanabara. Despeito, dizem. * O pobre do Carlos Swann está com uma espinha de peixe atravessada no "gogo". Comeu com muita sofreguidão "galandine de bagre à la reine" num chafé todo cheio de botões de rosas, e quem quiser, comer pacas, veados e outros bichos, é só esperar mais um pouco. Dentro de alguns dias um restaurante da Barra da Tijuca vai incluí-los no cardápio. E por hoje é só. Cuidado com os alcaçafates.

Repressões e omissões

Alberto Lacurte Júnior

(Candidato a deputado estadual pela ARENA)

Estudantes de verdade e policiais, estes mais do que aqueles, estão propiciando espetáculos deprimentes aos nossos bons fôros, além de evarem um clima de consequências imprevisíveis.

A mocidade, em seus arroubos, no afã de advertir os governantes, para o que não de errado em nosso País, esquece-se de que está em marcha, na América Latina, um processo de desagregação, com base em Havana e destinado a convulsionar o continente, consoante promessa e ameaça do lacaio de Moscou e Pequim, Fidel Castro.

É preciso que os estudantes sejam alertados do perigo a que estão expostos, perigos esses que vão até ao risco das suas vidas. O Poder constituído deve ser preservado, ainda que ele não represente a verdadeira Democracia, a verdadeira vontade do povo brasileiro.

Os universitários devem convencer-se de que os seus direitos serão respeitados e suas reivindicações conseguidas por intermédio da lei e não da força.

O policial, a grosso modo e principalmente o fardado, em quase todas as partes do Mundo, é um homem desprovido de certos requisitos indispensáveis a quem exerce tal mister. Exacerbá-lo e provocá-lo é dar azo a que alguns sanhudos uniformizados deem vazão aos seus instintos totais.

Espancam com gosto e covardemente. Dizemos covardemente porque a Polícia tem meios para fazer cessar qualquer movimento como o de quinta-feira, sem usar da violência.

Mas de quem a culpa? Do governador, porque, se não mandou espancar, também não puniu nem condenou os espancadores; se não mandou preparar o aparato policial é porque seu Estado está sob intervenção federal e ele se omite. E, de comissão em comissão, o Poder civil vai declinando da sua autoridade, da sua vontade, da sua soberania, até que uma berrada o derrube e venha um poder que arrocha, que angustia e traz no seu bojo figuras desarmadas para o exercício do Poder e acabam aniquilando-o.

Os maiores culpados, porém, são os estudantes que, em sua maioria, elegeram uma Assembleia Legislativa que lhes fecha as portas quando esses mesmos estudantes são escoraçados pela Polícia.

Elogiando o comandante da FAIBRÁS

WASHINGTON, 17 — (France-Press) — O general brasileiro Alvaro Braga, comandante da Força Interamericana de Paz em São Domingos, foi felicitado pelo dr. José A. Mora, secretário-geral da Organização dos Estados Americanos, pela missão que levou a cabo naquele país.

José A. Mora afirmou, além disso, que a Força Interamericana de Paz havia "demonstrado cabalmente a capacidade de cooperação dos Estados Americanos para a defesa dos princípios e das instituições democráticas".

Estas declarações de Mora figuram numa carta-resposta a um comunicado do comandante da FIP, anunciando que encerraria sua missão na República Dominicana no próximo dia 30 do corrente, para regressar ao seu país.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

LEILÃO DE MERCADORIAS

Agência 1.º de Março

De terça-feira, dia 20, até sexta-feira, 23 de setembro, e de terça-feira, dia 27, até sexta-feira, 30 de setembro, a CAIXA ECONÔMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO fará realizar, às 14 horas, o leilão público de mercadorias com prazos contratuais vencidos a partir de outubro de 1964, no Salão de Leilões, à Rua 7 de Setembro, n.º 200.

Poderão, entretanto, os proprietários dos objetos, recuperá-los mediante o respectivo resgate até o momento do pregão, no local citado.

A exposição dos lotes será realizada diariamente das 9 às 12 horas.

Catálogos com relação específica, à disposição dos interessados, no próprio Salão de Leilões.

MUNDO CÃO

ENEI

O GRANDE MOMENTO



Helena andava de um lado para outro dentro do pequeno quarto. Murmurava consigo mesma:

— Eu preciso saber, mas preciso mesmo. Ela agoniza mata. Isso não fica assim. Há dias estava assim. Nervosa, irritada, por conta do diabo até no trabalho já tinham notado.

— O que são "lados", mulher. Também não é assim. Heráclito não é o seu primeiro namorado.

— Não interessa. Vão pro diabo.

— Ah, vai ver está por aí em qualquer buraco.

— Pode ser. Mas, será que não compreendem? O casamento já estava marcado?

— Realmente era o diabo. Nôvo quando desparece às vésperas do casamento... Ou é estado ou descobriu que casamento é um galo danado. Há sempre um troço para strapalhar a vida de um pobre coitado. Não se pode estar descansado. A moça andou de Heróides para Pilatos. Nada. Nem no trabalho o cara foi encontrado. Até que um dia...

— Santos Deus! Por que não me lembrei de Geraldo?

— Geraldo era um antigo namorado. Aliás, tirado em favor do Heráclito. Dizem que homem não chora, mas ele tinha chorado. Sobre o diabo. Até em suicídio havia pensado mas, refletindo melhor, resolveu o contrário.

— Juro por Deus que os dois me pagam. É o momento havia chegado.

— É você, Geraldo? Será que podia dizer eu fim levou o Heráclito?

— Não sabia, não?

— Sabia o quê? Fala Geraldo.

— Bem não sei. Assim por telefone fica meio chato. Tem gente do lado.

— A moça caiu sentada. Por segundos não disse nada, enquanto do outro lado ele ria que nem um danado.

— Até que enfim chegou o momento esperado.

— Quase sem voz Helena fez o convite.

— Venha aqui, Geraldo.

— Agora mesmo. Até já.

— Quando chegou viu que ela havia chorado. Pensou alegre.

— Ah, chorou é? Pimenta nos olhos dos outros é refresco, não é?

— Apesar de todo o mal que havia sofrido, ele ainda a desejava, ainda a amava com todas as fibras de seu ser. Fora, talvez, a única mulher que havia feito dele gato e sapato. Quando ela falou ele tremia de cima ao baixo.

— Por favor, Geraldo.

— Ele respirou fundo.

— Triste, muito triste.

— Não vai dizer-me que já foi enterrado? Fale de uma vez. Acabo tendo um enterrado.

— A chama da vingança reacendeu em seu coração. Foi frio.

— Sinto muito, Helena. Seu distinto noivo é casado. Casado e pai de três filhos. Além de tudo, um covarde, pois pediu que ele desse um recado.

— Ela sentiu que o mundo havia desabado.

— Não me diga mais nada.

— As lágrimas haviam secado. Quedou-se calado. Pagara bem alto o tributo de haver amado. Amado um homem que, no final, era igual a tantos outros que havia encontrado. Um profundo silêncio reinou durante alguns instantes. De repente, levantou-se. Tinha um riso diabólico nos lábios.

— Geraldo, você ainda me ama?

— Nunca a esqueci. Quisera tê-la odiado infinitamente fui fraco.

— Apague a luz. Vou ser sua como pensou ser do Heráclito.

— Ele a olhou desespado. Debalde procurou na concentração da vontade, o tom da fibra nervosa, o rebutimento do organismo. Sentiu o ridículo da posição, banhado em suor. Afastou a moça.

— Não quer?

— No estado em que estava, a queda do céu não o teria inquietado. Ela pareceu impensável-se e perguntou com voz entristecida.

— Nem mesmo para vingar-se?

— Ele olhou demoradamente a mulher nua no leito. Não sentiu nada. O desejo havia passado. Não só ele, mas tudo que havia sentido. Quando falou era um homem mudado.

— Vistas-se Helena. Daria dez anos de minha vida para, neste momento, ser um canalha. Sou um palhaço.

— Ela cobriu-se rápido. Bem, depois de alguns meses estavam casados. Até o enxoval foi arquivado. Se ele tivesse feito o que ela pediu naquela noite do diabo, por certo ela também odiado. Felizmente foi freio. Quando um dia encontraram o Heráclito, ela amorosa, grudada no seu braço, fez um suspiro.

— E eu que pensei ter amado esse ano.

— Ele retrucou:

— Coitado. O seu mal foi ter sido um covarde mas, se assim não fosse, eu não teria caído.

— É mesmo. Quem sabe eu não teria perdoado?

— Helena!

— Estou brincando, Geraldo.

Trabalhadores em luta contra política salarial do Governo

As Confederações Nacionais dos Trabalhadores, refletindo a angústia de milhões de assalariados, em todo o País, estão coordenando um amplo movimento de arregimentação de forças, com vistas à alteração da política salarial do Governo. Nesse propósito, três frentes de luta serão postas em prática: em primeiro lugar, o diálogo franco com o Governo, em todos os escalões, inclusive com o Presidente da República, será reclamando como providência indispensável as soluções adequadas aos problemas da área trabalhista; em segundo lugar, o Congresso Nacional será chamado a votar leis que consubstanciem as aspirações das massas trabalhadoras, repousando a iniciativa na esperança de que as próximas eleições propiciem o Poder Legislativo; em terceiro lugar, o Poder Judiciário será chamado a pronunciarse sobre algumas leis e decretos, considerados de alto teor nocivo para os interesses dos trabalhadores, entre os quais se incluem os Decretos 15/66 e 17/66, as Leis 4.725/65 e a que criou o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço; com respeito a esta última, será arguida perante o Supremo Tribunal Federal sua inconstitucionalidade, à base de lúcidis e vastos argumentos.

Entretanto, a liderança sindical ainda julga ser possível ao próprio Presidente da República, num laivo de discernimento e humanismo, reformular a legislação do arrocho salarial.

A campanha dos trabalhadores, despidida de qualquer conteúdo político-partidário, parte de alguns pressupostos contundentes: em primeiro lugar, a política do arrocho salarial foi implantada, sob a égide da necessidade de um sacrifício geral da coletividade, no combate à inflação, que não foi contida, segundo as próprias estatísticas oficiais; dentro da quota de sacrifi-

cios, os trabalhadores estão arcando com a maior parcela, embora fossem eles exatamente os menos indicados; em segundo lugar, já se apodera um estado de desespero das massas trabalhadoras, diante da queda crescente do poder aquisitivo, enquanto o desenvolvimento industrial não retoma o seu ritmo normal. Tais fatos são considerados como os maiores perigos à paz social, tão reclamada pela revolução, em nome dos interesses maiores da Pátria.

SEGURANÇA INDUSTRIAL

Todos os ex-funcionários da Segurança Industrial Cia. Nacional de Seguros, devem comparecer, às 12.30 horas de terça-feira, à 10.ª Junta de Conciliação e Juizamento, na Avenida Almirante Barroso, 54, para efeito de homologação dos distritos de trabalho. A informação é do Sindicato dos Seguritários, que encarece a presença dos interessados.

NOVO PRESIDENTE DO SAPS

Convidado pelo ministro Nascimento e Silva, titular da Pasta do Trabalho, o vice-almirante José Joaquim Gomes Fontenele assumirá, na próxima terça-feira, o cargo de presidente do SAPS em substituição ao sr. Renato Coelho Falcão. O novo presidente da autarquia exercerá, até recentemente, as funções de superintendente municipal de Obras e Viação (SUMOV) de Fortaleza, no Ceará, tendo sido, anteriormente, diretor-administrativo e, cumulativamente, diretor-presidente da CHEVAP, e superintendente da Central Termelétrica de Santa Cruz.

GRATUIDADE AO EX-DIRETOR DO DNS

O presidente da Federação Nacional dos Trabalhadores nas Indústrias Urbanas, sr.

Luís Gonzaga de Miranda, encaminhou ofício ao sr. Nireu da Cruz César, para "em nome desta entidade, e de seus filiados, manifestar a nossa eterna gratidão pela maneira correta e imparcial com que v. s.ª sempre se conduziu no exercício dos elevados cargos de diretor do Departamento Nacional de Salário e de secretário-executivo do Conselho Nacional de Política Salarial, dos quais vem de se afastar". Frisa o documento que o professor Nireu sempre soube interpretar as leis vigentes, resolvendo as divergências entre empregados e empregadores, "todavia, de maneira humana, sempre inspirado nos elevados princípios de justiça social. Disputa ainda que a Federação cumpre o dever, quando reconhece ter sido ele um fiel servidor, no exercício da função, sem deixar de ser um "desinteressado amigo dos trabalhadores".

ABONO FAMILIAR

Está sendo pago o abono familiar, no gulché 132, do Ministério da Fazenda, referente ao 2.º semestre de 1965.

PARTICIPAÇÃO NOS LUCROS

Na próxima semana, o ministro do Trabalho e Previdência Social, sr. Luís Gonzaga do Nascimento e Silva, constituirá um Grupo de Trabalho, composto de cinco membros, para estudar e elaborar o projeto de lei complementar à Constituição que dará aplicação prática ao preceito da Carta de 46, que dispõe sobre a participação dos empregados nos lucros das empresas. Presidirá esse Grupo de Trabalho o próprio ministro Nascimento e Silva.

DINAMIZAÇÃO DA PREVIDÊNCIA

O sr. Luís Gonzaga do Nascimento e Silva continua recebendo, de todos os pontos do País, mensagens das en-

tidades médicas d aplausos ao Plano de Ação da Previdência Social, que está sendo executado no Ministério do Trabalho. Ainda ontem, recebeu da Associação Catarinense de Medicina o telegrama: "A Associação Catarinense de Medicina congratula-se com vossa excelência por motivo do reconhecimento da necessidade da escolha de médico, pelo paciente, demonstrando afinidade de princípios defendidos pela grande maioria da classe médica, que objetivam a melhoria das condições assistenciais do povo brasileiro". Assina o telegrama o sr. Frisco Paraíso, presidente da Associação Catarinense de Medicina.

LEVANTAMENTO DO CUSTO DE VIDA

O diretor do Departamen-

to Nacional de Salário, sr. Francisco de Paula de Castro Lima, convidou os representantes das Confederações Nacionais de Trabalhadores para uma reunião, em seu gabinete, na próxima quinta-feira, às 14.30 horas. Nessa reunião, o diretor do DNS prestará esclarecimentos sobre a aplicação da legislação salarial e solicitará a colaboração dos representantes classistas para o novo plano de levantamento do custo de vida no País.

Na próxima sexta-feira, também às 14.30 horas, o sr. Francisco de Paula de Castro Lima se reunirá com os representantes das Confederações Nacionais de Empregados, para tratar dos mesmos assuntos colocados na pauta da reunião programada com os representantes dos trabalhadores.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRAVAVEL PARA PASSAR FINS DE SEMANA
Rodovia Washington Luís, Km 6 — Posto Três Marias

ESCOLA DE RÁDIO E TELEVISÃO
LART FUNDADA EM 1949
REGISTRADA NO DETP

CURSO GRATUITO
Para principiantes. Início das aulas em 7 de outubro. — CURSO DE APERFEIÇOAMENTO para alunos com conhecimentos básicos em Rádio. — CURSO DE TELEVISÃO para alunos diplomados em Rádio, com estágio em bancada em aparelhos de diversas marcas.
MATRICULAS ABERTAS
AULAS pela manhã, tarde e à noite. — Informações: Rua do Teatro, 1 — 2.º and. Tel.: 23-8888 (Largo de São Francisco)

Atenção — Radiotécnico
A Casa Aristocrata está abastecendo no ramo de materiais de rádio e TV para montagem. Estoque fabuloso e preços sem concorrência. Rua Acre 20 — Tel. 23-3501 — Antenas para carros

Contrôle da natalidade é problema dos países e das famílias

O secretário de Saúde de Baltimore, dr. Mathews Taybak declarou, que o controle da natalidade é um problema que deve ficar a cargo de cada pai e das famílias, a fim de poder ser realizado o planejamento nesse sentido. O conhecido cientista americano, chegou ao Rio ontem, acompanhado da sra. Carla Berney, para participar da Conferência Internacional dos Companheiros da Aliança, que será instalada, amanhã, no Hotel Glória, chefiando a Seção de Saúde e Planejamento do referido conclave. Foi recebido no aeroporto pelo sr. Hugolino de Mendonça e senhora, presidente do Comitê dos Companheiros da Aliança no Estado do Rio de Janeiro.

PREOCUPA OS EUA
Esclareceu o dr. Mathews Taybak, que existe uma grande consciência para esse problema nos EUA, preocupando desde as mais altas autoridades do país até ao povo norte-americano. — Na minha opinião — falou — acredito que o assunto é de grande interesse para os países em desenvolvimento desde que eles espontaneamente tomem a decisão de dar planejamento à questão do controle da natalidade. O dr. Mathews Taybak é considerado uma das mais importantes figuras da Ciência norte-americana e se dedica ao controle da família e organização sanitária. Durante sua permanência entre nós, o dr. Mathews pronunciará várias conferências na Associação Fluminense de Medicina, abordando problemas médico-hospitalares.

ESPORTE AMADOR
ALVARO SCUDIERI



Equipe do São Cristóvão F. R. que tentará deixar hoje, a lanterna na mão do Madureira A. C. em Figueira de Melo

Veteranos tomam conta da Cidade

★ Será realizado hoje o Torneio Início do Campeonato Extra de Veteranos, promovido pela LUTA DEMOCRÁTICA, atendendo aos pedidos feitos pelos clubes, que estiveram disputando o Campeonato de 1966 Valfredo Lopes, não conseguindo classificação para a fase final, ora em curso.

SUPER CAMPEONATO VALFREDO LOPES:
★ Com Fazenda e Olarias de São Mateus em Vila Rosali e Anchieta e Bonsucesso na praça de esportes dos anchietaenses, teremos a quarta rodada do Super Campeonato de Veteranos Valfredo Lopes, completada com São Cristóvão x Madureira em Figueira de Melo.

As autoridades escaladas pelo D. A. da Federação Carioca de Futebol são: Em Vila Rosali — Fazenda x Olarias — Juiz: Paulo Teixeira, auxiliado por: Otávio Santos e José Percionillo.

Em Anchieta Anchieta x Bonsucesso — Juiz: Milton J. Correia, auxiliado por: Alfredo Marano e Amaro Bastos.

Em Figueira de Melo: São Cristóvão x Madureira — Juiz: Noair R. Costa, auxiliado por: Osvaldo Silva e Valdir Lourenço.

Os jogos tem seu horário previsto para às 10.30 horas.

1.º — (Líderes invictos) — Olarias de São Mateus e Anchieta com 1 ponto perdido; 2.º — Fazenda com 2; 3.º — Bonsucesso com 3; 4.º — Madureira com 5 e último São Cristóvão com 6.

TORNEIO INÍCIO EXTRA DE VETERANOS
A festividade da inauguração do Campeonato Extra de 1966, será realizada hoje, apresentando o Torneio Início, disputado em duas praças de esportes da Guanabara, entre as representações de veteranos que estarão no campo do Everest em Inhaúma e no Pavunense na Pavuna.

A tabela elaborada para o campo do Everest é a seguinte: 1.º jogo — às 10 horas: Universitário x Sul América; 2.º jogo às 10.25 horas: Galitos x Sampaio; 3.º jogo às 10.50 horas: Manufatura x Everest; 4.º jogo às 11.15 horas: Vencedor do 1.º x Vencedor do 2.º; 5.º jogo (FINAL) Vencedor do 3.º x Vencedor do 4.º.

As autoridades designadas pelo D.A. para o campo do Everest, são: Vanderlei Santos, Gilberto G. C. Filho e Pedro Costa.

Na praça de esportes do Pavunense: 1.º jogo, às 10 horas: Ideal x Clepe; 2.º jogo, às 10.25 horas: Piraquara x Pavunense; 3.º jogo, às 10.50 horas: Montepio x Colégio; 4.º jogo às 11.15 horas: Vencedor do 1.º x Vencedor do 2.º; 5.º jogo (FINAL) às 11.50 horas: Vencedor do 3.º x Vencedor do 4.º.

Os árbitros designados pelo D. A. são os seguintes: Neri J. Proença, José Jesus Pires e Wilson George.

AMISOSO DE VETERANOS
★ Será realizado hoje no campo do Colégio F. C. na Estrada Barro Vermelho, a partida amistosa entre a Associação Recreativa Brotinhos de Água Grande e o Washington Vila de Marechal Hermes. Após a contenda amistosa a Associação de Água Grande oferecerá um suculento feijoadão aos seus coríntios em sua sede à Rua Beira Alta no Conjunto do IAPC.

Empossada a nova diretoria do Sindicato Nacional dos Aeronáutas

Contando com a presença de várias autoridades dos diferentes escalões da Força Aérea e da Aeronáutica Civil, associados com suas respectivas famílias e pessoas amigas especialmente convidadas, realizou-se sexta-feira última, às 17 horas, na sede social do Sindicato Nacional dos Aeronáutas, na Avenida Franklin Roosevelt, n.º 194, a cerimônia de posse da nova Diretoria eleita para o biênio de 1966/68.

A nova Diretoria, que regerá os destinos da laboriosa entidade de classe, representa a vontade da maioria absoluta dos associados e é uma completa garantia de um período de grandes realizações.

A SOLENIDADE

Dando início aos trabalhos, os srs. Dagoberto Rios (presidente da Junta Governativa) e Oracy de Azevedo Abreu (secretário) convidaram para fazer parte da Mesa o representante do Ministério da Aeronáutica (Brigadeiro Martinho Cândido dos Santos — Diretor da Aeronáutica Civil), o Coronel Antônio Peixoto (Chefe de Gabinete da DAC), Comandante Aplo Cláudio de Moraes (vice-presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Aéreos, Marítimos e Fluviais), sendo então dada posse aos novos diretores.

Finalizando a solenidade, fez uso da palavra o novo presidente do Sindicato Nacional dos Aeronáutas, Comandante Waldemar de Souza Carvalho, que abordou a necessidade do aprimoramento técnico da classe, o diálogo com as autoridades constituídas, a fim de que se consiga o entrosamento das reivindicações dos associados, a atualização das leis vigentes que regem as atividades do Sindicato, bem como a evolução dos benefícios já conseguidos.

CONVIDADOS PRESENTES

Entre os convidados, nossa reportagem registrou a presença dos srs. Esmeraldo Silva, José Vieira Guimarães, Waldino Pedro dos Santos, Comandante Mário Vasconcelos, todos líderes sindicais e representando a Confederação dos Trabalha-

dores em Transportes Marítimos, Fluviais e Aéreos. O Comandante Mário Vasconcelos representou, também, o Sindicato dos Aeroviários de São Paulo e o sr. Waldino Pedro dos Santos representou o Sindicato dos Trabalhadores da Estiva de Minérios da Guanabara.

A DIRETORIA

A nova Diretoria ficou assim constituída: Waldemar de Souza Carvalho, Raul Ouzique Frangoso, Ignácio dos Santos Abreu Neto, Ernesto Leopoldo Stummvoll, João da Silva Pereira, Milton Luiz Bittencourt Lobo e Arlindo José Macedo (efetivos); Celso Geraldo Martins, Nelson Silveira de Souza, Elmano Adolfo Rocha de Souza, Dinarte Alves de Paiva, Itacy Sotero dos Santos, Henrique Sebastião Guazzelli e Waldir Baão de Andrade (suplentes). O Conselho-Fiscal foi formado pelos srs. Ignácio Silvestre dos Santos, José Barbosa dos Santos e Rafael Grossi da Veiga (efetivos), que terão como suplentes os srs. José Xavier de Carvalho, Silvio de Moraes e Célio Vasconcelos. Os delegados-representantes escolhidos foram os srs. Waldemar de Souza Carvalho, Luiz Fernando Cavallieri e Arlindo José Macedo (efetivos) que têm na suplência os srs. José Otto D'Abreu, Carlos Alberto de Abreu Figueiredo e Milton Luiz Bittencourt Lobo.



O comandante Waldemar de Souza Carvalho, quando pronunciava sua saudação ao empossar-se no cargo de diretor do sindicato



Aspecto da Mesa, quando usava da palavra o comandante Aplo Cláudio de Moraes

GOOD WILL E GOBELIN VIERAM DE S. PAULO PARA DECIDIR CLÁSSICO

Ao contrário da análise que pudemos fazer sobre os paulistas, permitindo-nos estabelecer a escala de valores dos nossos não podemos dizer o mesmo, pois nem sequer temos um líder absoluto na turma. Geiser que vantou o G. P. Conde de Herzberg é o líder, mas não chegou a convencer. Gernon não pôde com Gooch. Will e Gobeilin, pelo menos. Mas é ainda o melhor dos nossos, ao lado de Arminio e Guepard, outros estão na competição.

3.º) FIRST CLASS — LA FRANÇAISE — CAMIN
4.º) USURPADOR — ELLICOTT — BAHRAMDIS
5.º) ALLEZ — TESIO — ABISMADO
6.º) GOOD WILL — GÜBELIN — GEISER
7.º) SEU LEVY — FRISSON — FIGO
8.º) ESTREMOZ — ULSTER — RUDAH

agradável para o qual Joaquim da Costa Amorim, funcionário do Serviço de Imprensa e Propaganda do Jôquei Clube Brasileiro e S. Benedita Cardoso da Silva. Ao encargo da concessão do mesmo Jorge da Costa Amorim, terá 12.º no balcão do manobro do Heliporto da Silva Amorim. "Meus filhos do bom amigo da Imprensa que é o Joaquim. Pelo duplo evento esta página se engrandece a central no malho-

- 1.º) LEER — MEGEVE — TATIAIA
- 2.º) ECIANA — MEGAN — HAPPY PRINCESS
- 3.º) FIRST CLASS — LA FRANÇAISE — CAMIN
- 4.º) USURPADOR — ELLICOTT — BAHRAMDIS
- 5.º) ALLEZ — TESIO — ABISMADO
- 6.º) GOOD WILL — GÖBELIN — GEISER
- 7.º) SEU LEVY — FRISSON — FIGO
- 8.º) ESTREMOZ — ULSTER — RUDAH

Fla x América e S. Cristóvão x Bangu no Maracanã

Flamengo e América fazem a principal partida do duplo espetáculo desta tarde, no Maracanã, que terá na preliminar, com início às 14 horas, São Cristóvão e Bangu, começando a principal às 16 horas, custando uma arquibancada Cr\$ 1.500.

Depois de viver um drama, du-

rante a semana, Armando Renganeschi tranquilizou-se, porque garantiu a presença de Almir, uma das dúvidas do quadro da Gávea, enquanto do lado dos americanos ainda permanece a de Ica, que, todavia, ganhou maiores possibilidades de jogar.

No Flamengo, o goleiro Valdo-

miro, entretanto, será substituído por Franz.

Do lado dos cadetes, Paulo Emilio introduziu duas alterações: a estrela de Correia, como ponta-de-lança, e Tião, na lateral esquerda. Em relação aos banguenses, Alfredo Gonzalez lançará sua força máxima, com o reapa-

recimento de Fidélis, Cabralzinho e Jaime e a entrada de Enio no ataque.

Flamengo e América estão invictos. Os rubronegros passaram a duras penas pelo Campo Grande e os rubros conseguiram um empate a última hora, com o Bonsucesso. Os cadetes foram derrotados pelo Vasco e os banguenses golearam na estreia o Madureira.

Deste modo, serão estas as equipes da preliminar e principal de hoje, no Maracanã, na segunda rodada do campeonato carioca de 1966:

Bangu — Ubirajara; Fidélis, Mário Tito, Luís Alberto e Ari Clemente; Jaime e Jair; Paulo Borges, Enio, Cabralzinho e Ze Carlos.

São Cristóvão — Manga; Lau-

ro, Alton, Elton e Tião; Gibi e Valdoir; Domingos, Correia, Jorge e Fraga.

Flamengo — Franz; Murilo, Dittão, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Neisinho; Plo, Almir, Silva e Osvaldo.

América — Ari; Luciano, Ale-mão, Sérgio e Heraldo; Sudaco, Ica e Haltman; Antunes, Edu e Artur.

Flu recebe a Portuguesa mas põe barbas de mólho

Sem saber se pode contar com Almir (é quase certo que não contará), o Fluminense re-
cebe nas Laranjeiras uma Portu-
guesa que vem cheia de mo-

ral, embalada com um triunfo
categórico sobre o Botafogo
por 3 x 0 e confiante de repe-
tir a proeza com o campeão
da "Taça Guanabara".

O encontro tem seu início
previsto para as 15.15 horas,
devido a lusa da Ilha do Go-
vernador, não contar ainda
com Luisão, mas por outro la-

do, Lourival Lorenzi promove-
rá a estreia de Lúcio, na vaga
central.

PARADA DIFÍCIL

O resultado da partida, em-
bora apresente ligeiro favoritis-
mo dos tricolores, é imprevisí-
vel. A rapaziada das Laranjei-
ras, sempre encontrou dificul-
dades em seu campo para der-
rubar as barreiras dos "peque-
nos". E a Portuguesa, é um
time bruto, que vem de uma
façanha ante o alvinegro de
General Severiano. Se moontar
com seu melhor defensor — Al-
taír — o Flu pode perder seu
rumo. De qualquer maneira, de-
pois da estreia ante o Olaria,
em que venceram bem por 3x0,
os campees da "Taça CB", o
ar de vitória ronda Alvaro Cha-
ves. Mas poderá ser um triun-
fo sofrido.

QUADROS

Os dois quadros estão escala-
dos, da seguinte maneira:
Fluminense — Vítorio; Oli-
veira, Caxina, Valdez e Bauer;
Denilson e Roberto Pinto;
Amoroso, Samarone, Mário e
Lula.

Portuguesa — Devito, Bri-
no, Lúcio, Norival e Nico; Chi-
quinha e Mário Breves; Mar-
ques, Lázinho, Mauro e Edinho.

Exame rigoroso dirá se Vasco compra Salomão

Somente após ter sido rigo-
ramente examinado pelos
médicos do clube, exame esse
que abrangerá a parte física,
cardíaca, cardíaca-vascular, cam-
pionato, a renal, é que Salomão
terá sua contratação definida
pelo Vasco da Gama, o que se
irá depois de amanhã, já que
amanhã começarão as provas
de saúde do craque santista.

Como se sabe, na "Taça Bra-
si" de 64, Salomão foi atingi-

do por um violento pontapé,
quando defendia o Náutico Ga-
piabibe, contra o Fortaleza,
ficando três dias entre a vida
e a morte, salvando-se porque
a junta médica pernambucana
que o assistiu, viu-se forçada a
extrair um rim, para que ele
continuasse jogando futebol.
Como contrário, flocia com am-
bos, mas fora da prática do
jogo. Por isso, existe o maior
interesse dos vascaínos em
constatar o real estado de Sa-

lomão, para um pronuncia-
mento definitivo sobre sua com-
pra, pelos Cr\$ 60 milhões que
o Santos quer.

TIME ESCALADO

Zezé Moreira confirmou a es-
calação do Vasco para o jogo
de hoje com o Madureira. Men-
des, que não tinha estado po-
lítico, recebeu notícias de
melhoras no estado de saúde
de sua genitora, Joana. For-
mará o Vasco com Edson; Ari,
Brito, Sérgio e Mendes; Mara-
nhão e Oldair; Nado, Aleir, Ce-
lio e Danilo.

Resultados de ontem no Hipódromo da Gávea

1º PAREO:
1º **FRUITURA**
2º **PAIR GIRL**
3º **PALMA**
Vencedor — Cr\$ 22;
Dupla (34) — Cr\$ 31;
Placês: Cr\$ 12; Cr\$ 12;
Cr\$ 11.

2º PAREO:
1º **STING RAY**
2º **GOLD MINE**
3º **TOBACCO ROAD**
Vencedor — Cr\$ 125;
Dupla (33) — Cr\$ 240;
Placês: Cr\$ 75; e Cr\$ 27.

3º PAREO:
1º **DOTÉ**
2º **MISS KADINA**
3º **ESQUILA**
Vencedor — Cr\$ 15;
Dupla (19) — Cr\$ 25;
Placês: Cr\$ 11; Cr\$ 12;
Cr\$ 11.

4º PAREO:
1º **ABRUAN**
2º **KING MADISON**
3º **KOPENICK**
Vencedor — Cr\$ 40;
Dupla (18) — Cr\$ 49;
Placês: Cr\$ 10; Cr\$ 10;
Cr\$ 10.

No correr: LIGHT-JA.

5º PAREO:
1º **FAS**
2º **FRONTON**
Vencedor — Cr\$ 20;
Dupla (23) — Cr\$ 43;
Placês: Cr\$ 13; e Cr\$ 19.
No correr: ESTE e SIM.

6º PAREO:
1º **FUTUROSA**
2º **GOULINE**
3º **BENÇA**
Vencedor — Cr\$ 75;
Dupla (34) — Cr\$ 64;
Placês: Cr\$ 14; Cr\$ 12;
Cr\$ 11.

Peixes mortos na Lagoa Rodrigo de Freitas

A obstrução do canal do
Jacim de Alah que liga a
Lagoa Rodrigo de Freitas
ao mar, ontem, a morte de
centenas de peixes na lagoa,
como ocorre sempre que há
obstrução. O administrador
Regional da Lagoa utili-
zou ontem à tarde, 240
homens e 10 caminhões pa-
ra retirar os peixes mortos
e desobstruir o canal.

Botafogo tenta a reabilitação frente ao Olaria

O Botafogo ainda tem uma
dívida para o seu comprome-
so de hoje, contra o Olaria,
uma vez que a mudança do
tempo obrigou o técnico Chi-
roi a pensar em substituir Di-
mas, que vem de uma contu-
são e não seria prudente colo-
cá-lo em campo pesado. Assim,
Paulistinha ocupará a quarta
saga e Pili formará o meio-
campo, ao lado de Nel. Parada
voltará a integrar o quarteto
atacante, que tentará se reabi-
litar da derrota sofrida no seu
compromisso de estreia, contra
a Portuguesa.

O quadro Bariri terá duas
substituições, fazendo entrar
Mico Jacaré na lateral direita
e Pili na ponta esquerda, re-
forços que o treinador Dorival
Figueira considera de importân-
cia para o aumento da produ-
ção do time.

QUADROS

Eis as prováveis equipes pa-

Atlético e Cruzeiro vão sacudir Mineirão

BELO HORIZONTE (Sport Press) — Atlético e Cruzeiro, as duas maiores forças do futebol de Minas Gerais estarão hoje em ação, no Mineirão, no principal encontro da última rodada do turno do campeonato, num prêmio que deverá levar ao grande estádio uma platéia das maiores, levando-se em conta o enorme interesse que vem despertando. Na preliminar do clássico estarão apresentando-se Siderúrgica e Renascença, em jogo válido pelo certame.

CRUZEIRO TRANQUILO

O Cruzeiro faz este ano, talvez, a sua melhor campanha, em todos os tempos. Está na liderança invicta, sem ponto perdido. Enfrentará o Atlético na cômoda situação de poder perder e continuar na liderança. Seu quadro não contará, hoje, com Dirceu Lopes, que vem sendo bem substituído por Ze Carlos.

ra hoje à tarde, em General
Severiano, sendo que o Bota-
fogo fará teste ainda pela ma-
nhã com Dimes, para saber se
conterá ou não com o jogador;
Botafogo — Manga; Morei-
ra, Ze Carlos, Lima (Paulis-
tinha) e Rildo; Nel e Pili
(Paulistinha); Zélio, Parada,
Roberto e Valdir.

OLARIA — Jurandir; Elvito, Ze
Maria, Osmani e Nilton San-
tos; Odimar e Helinho; Robe-
rto, Cabrita, Antoninho e Ce-
mar.

VASCO X MADUREIRA
Em São Januário o Vasco da
Gama receberá a visita do Ma-
dureira quando Zezé Moreira
espera que o seu time tenha
vitoria produção, uma vez que
a vitória frente ao São Cris-
tóvão, no jogo inaugural do
campeonato, não satisfaz os
mentores vascaínos. Já o Ma-
dureira vem de uma goleada
ante o Bangu e Ricardo Ma-

galhões espera melhor sorte ho-
je à tarde, alterando seu time,
para maior produção.

TIME

Os dois quadros deverão
atuar com as seguintes consti-
tuições:

Vasco da Gama — Edson;
Ari, Brito, Sérgio e Mendes;
Maranhão e Oldair; Nado, Ce-
lio, Aleir e Danilo.

Madureira — Elias; Jorge
Luis, Nagel, Alfredo e Oliveira;
Marrinho e Laerte; Anísio, Ze-
ca, Vinícius e Mário.

BONSUCESSO X C. GRANDE
Em Teixeira de Castro, o
Bonsucesso, que vem de um
empate ante o América por 2x2,
recepcionará o Campo Grande,
que se saiu bem na estreia con-
tra o Flamengo, em seu cam-
po, onde perdeu por 1x0, num
teste aos minutos finais do
tempo complementar.

Os leopoldinenses só hoje te-
rão a equipe conhecida.
Brasão, na meia cancha e
Adauri, no frente são dúvidas
que permanecem. Do lado dos
ruralistas, Jorge Félix, atacan-
te que veio do Real de Barra
do Piraí e fez três gols no
"apronto", fará sua estreia.

Eis como formarão os dois
quadros:
Bonsucesso — Jonas; Jorge,
Luís Carlos, Jurandir e Albe-
rio; Brandão e Ivo; Gilbert,
Santos, Adauri e Enir.

C. Grande — Miranda; Pau-
lo, Guilherme, Geneci e Carli-
nhos; Iris e Norival; Wilson,
Jorge Félix, Jairo e Calazans.



Silva, que hoje voltará à equipe rubro-negra, completamente recuperado da contusão que o afastou da estreia contra o Campo Grande

TODOS Podem comprar pelo CONSÓRCIO DE ECONOMIA POPULAR



Com apenas
10.000 mensais,
o Sr. Ary Leopoldino
da Silva adquiriu o
melhor refrigerador
do mundo:
FRIGIDAIRE

Realize também o seu desejo, sem sacrifício, com apenas 10.000 mensais em BEMOREIRA. Qualquer aparelho eletrodoméstico, sem entrada, sem juros, sem lances, sem sorteios e sem reajuste de preço! Sim! Faça como o Sr. Ary Leopoldino da Silva, R. Cândido Benício, 2935 - apto. 403 (que adquiriu o seu FRIGIDAIRE através do CEP).

Visite uma de nossas
lojas ou solicite a
presença de um
demonstrador, sem
compromisso, pelos
telefones: 42-6702 e
31-4000 ramal 10.



Relação dos CONSOR-
CIADOS CONTEM-
PLADOS na forma do
regulamento do
CONSÓRCIO
DE ECONOMIA
POPULAR

N.º de ORDEM	NOME	N.º do CEP
1.º e 2.º	JÚLIO COSTA BRITO (2 VEZES)	227 e 228
3.º	AMADEU A. CESAR	4
4.º	JOSÉ REIS PALHANO DE JESUS	181
5.º	EGOCI FREIRE	942
6.º	ARY LEOPOLDINO DA SILVA	181
7.º	TEÓFILO LESSA DOS SANTOS	314

Os mapas disci-
minativos do mo-
vimento de propo-
sitas e recebimentos
até o dia 31 de julho
de 1966 findo, estão
à inteira disposição
dos Consorciados
em nossa loja sita
a Av. Almir. Bar-
roso, 6 esquina de
Av. 13 de Maio.

Bemoreira

CONSORCIO DE ECONOMIA POPULAR (CEP) - Tm 1 R. 42-4235 - 1100 P. 2014	PLACES Av. S. Carlos, 808-8 Tel: 45-3708	QUOTAS Rua Quilme, 105 Tel: 45-3584	CARDEA Almas, Barro, 8 Tel: 31-4000	SÃO FRANCISCO Lote de Cambes, 27	MADUREIRA Mário Pinheiro, 11-4 Tel: 15-0000
CASABE	NOVA BRAGA	HITACHI	REFRIGERADOR	SABES PENA	CAMPO GRANDE

SINISTRA PILHÉRIA ANTES DO CRIME:

VESTIRAM UMA TANGA NO MACONHEIRO E DERAM 5 TIROS EM SUA CABEÇA!

TRAFICANTE de maconha conhecido, o marginal que atende pelo vulgo de Índio, foi assassinado na madrugada de ontem, com cinco tiros na cabeça, tombando em frente ao número 200 da Rua Isidro Rocha. Seus matadores em sinistra pilhéria, vestiram-no com uma tanga, amarrada com um pedaço de barba.

As irmãs Maria Aparecida e Maria Ferreira da Silva, moradoras na casa em cujo quintal o marginal morreu, disseram às autoridades da 22.ª Delegacia Distrital que a vítima, mortalmente ferida, ainda caminhou alguns metros, enquanto o assassino fugia, empunhando a arma.

O CRIME Segundo apuraram as autoridades policiais, o crime foi cometido por outro marginal, que atende pelo vulgo de Chapéu de Couro, a quem Índio pediu 200 cruzeiros emprestados. Indivíduo de alta periculosidade, autor de nada menos que 32 homicídios, o frio matador pediu que a vítima aguardasse um pouco, enquanto

iria à uma boca de fumo nas imediações, falar com Ferrinho, dono de uma vasta rede em todo Vigário Geral.

Não demorou muito, Chapéu de Couro estava de volta e, possivelmente, a mando de Ferrinho, abateu Índio que tomado de surpresa, não ofereceu qualquer reação, limitando-se a correr, procurando esquivar-se das balas.

O fato foi registrado pelo comissário Brito, que acionou a SVIC, tendo à frente o detetive Sol, para prender o criminoso e o mandante do assassinato.



Com cinco tiros na cabeça e vestido de tanga, assim foi encontrado o corpo do maconheiro "Índio"

O COITEIRO

SANCHO SEM PANCA

CAPÍTULO VI



O comandante traçou o ataque.

— Teremos de pegá-los de surpresa, envolvendo-os em um círculo de fogo. Recomendando-lhes três coisas: agressividade no ataque, prudência quando ao recuar; coragem e sangue-frio, tanto no ataque quanto em possível retirada.

Ditas estas palavras, cada grupo seguiu para seu setor. E o cerco foi apertando-se. A iniciativa do combate, porém, não partiu da milícia: veio do "bando". Em um instante, os cangaceiros desapareceram, começando o pipocar dos fuzis.

— Não se exponha: resguarde-se — dizia Mário ao assassino do tio, deitado a poucos metros dele.

Querida tá-lo vivo. Ele era seu: não pertencia aos bandidos.

Mais além, um soldado se sacudia, batendo a cabeça e os membros no chão e no tronco. Outro, mais próximo, largou o fuzil, a cartucheira, o sabre, gritando; enlouquecera. Uma bala encaixou-se-lhe no crânio. Rodopiou e caiu, golfando sangue.

Mário arrastou-se e recolheu-lhe a munição e a arma. Levou a bala à agulha e fuzilou o "praca" que matara o seu tio. Viu, com satisfação sadica, esse contorcer-se na agonia. Começara bem. Julgava-se já um herói!

O grito de guerra dos bandidos ecoou. E caíram estes, velozes como corações, vomitando fogo, sobre a tropa aterrorizada. Os soldados, trêmulos, atordoados pela gritaria dos cangaceiros atiravam à esmo. Dois bandidos passaram pela frente do menino,

e este os matou. Na sua fôlha de herói, guardavam mais duas vítimas.

Agora, dois bandidos. Sentia-se, porém, mais fome de sangue: queria lampião. Mas este já furara o cerco, atirando pela retaguarda e fugindo, com a "cabeleira".

Nove soldados estavam mortos. No chão, também, estendiam-se dois bandidos, troféus de Mário.

— Oito baixas, feitas pelas mãos dos facinorosos — exclamou o oficial, olhando um dos soldados caídos.

— Novel — disse um.

— Oito! — rebateu o tenente, tirando os olhos em Mário. E, depois de um minuto de silêncio: "Estamos lutando com feras, no meio de feras... Nesta terra, não sabemos quem está conosco ou contra nós, pois os que nos ajudam matam-nos, também!"

— Tenente, eu vou pra pulga?

— Não, meu filho. Leve-nos à fastidão, para entregarmos à família de seu tio o corpo dele. Depois, vá para casa. Policial não faz da vingança, uma virtude. Não carregue em minha tropa quem anda sob a sombra de um crime. Você sabe a que me refiro...

— Sei, Mas...

— Não fale: justificando-se, denuncia-se. E não será réu somente diante de Deus, mas dos homens, também...

— E os bandidos escaparam! — gritou um, ainda com voz trêmula.

— Nós fomos quem escapou! — disse o tenente, pálido, desolado, envergonhado.

SUPER DEPÓSITO DE BALAS E DOCES BELA VISTA

Distribuidores exclusivos dos Produtos Bela Vista para o Estado da Guanabara e Estado do Rio de Janeiro
Da Fábrica ao Consumidor — Os menores preços — Para cada compra de 5 quilos de bala, você ganha 1 quilo grátis — Atacado e a varejo — Balas de todas as qualidades e marcas — Biscoitos — Bonbons e doces em geral

NA GUANABARA

Centro
Rua dos Andradas, 29 - Loja 8

Campo Grande
Rua Augusto Vasconcelos, 251-D

Bonsucesso
Praça das Nações, 56
Tel.: 30-9331

Bangu
Avenida Ministro Arl Franco, 147

Olaria
Rua Leopoldina Rêgo, 360-A
Tel.: 30-3439

Méier
Rua Aristides Calre, 15



NO ESTADO DO RIO

Caxias
Avenida Duque de Caxias, 102

Nova Iguaçu
Travessa Rosinda Martins, 29

Nilópolis
Rua Vítor Braga, 18

São João de Meriti
Rua da Matriz, 341
Avenida Expedicionário, 45

Matriz: AVENIDA AMARO CAVALCANTI, NS. 1855/61 — TEL.: 29-6233

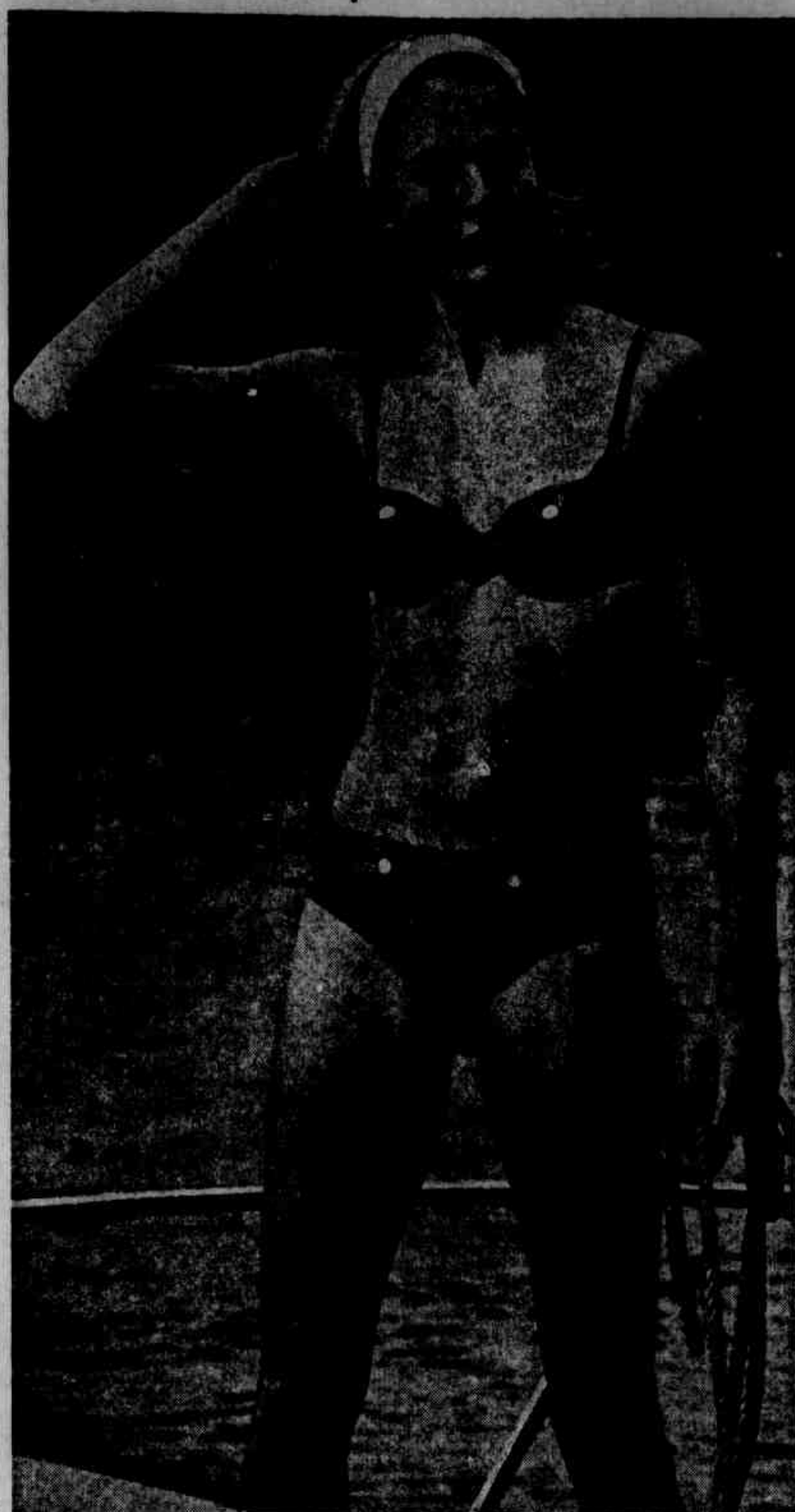
SUPER DEPOSITO DE BALAS E DOCES BELA VISTA

de JULIO PEREIRA & FILHO LTDA.

desunião gera a crise na tv

Versão moderna do pecado de Eva

Entre as novas estrelas reveladas pelo cinema alemão, está EVA Renzi, que, lembrando aquela flôr do Paraíso que arruinou para sempre a vida de Adão, é digna de qualquer pecado... EVA Renzi vem aí num filme de espionagem intitulado "Fimale em Berlim". Os belos dotes físicos da moça são indiscutíveis, a julgar pela foto que hoje estampamos, chamando a atenção dos leitores para outros assuntos de cinema tratados por Clóvis de Castro, na quarta página deste caderno. E viva EVA!



Você tem rugas?

● Leia, amiga leitora, curioso artigo no seu ROTEIRO FEMININO, na segunda página deste Caderno.

PARA AS FUTURAS MAMÃES

Inserimos, hoje, em nosso "Roteiro Feminino", modelos exclusivos para as futuras mães. (Na 3.ª p.)

AVENTURA DE "JOANA EM FLOR"

Um grupo teatral, recém-organizado na Ilha do Governador já foi levar "Joana em Flor" em diversas cidades do interior do Brasil, e tudo foi sucesso. Acontece que ao chegar na capital de Sergipe, o general chefe de Polícia impediu a apresentação do conjunto e ainda mandou prender o elenco. Sobre o novo grupo GETAI, leiam reportagem na página sete.

Você conhece a história da Costa do Sol?

Um interessante relato de uma das mais belas regiões do E. do Rio - (Página 6)



Estrêla da constelação do Rival

★ Sarita Santiel, com toda sua beleza e sua juventude, foi contratada por Gomes Leal para estrelar, ao lado dos atores cômicos de maior sucesso atual, Silva Filho, Colé, Spina, João Ribas e Adail Viana, a revista que vai estreiar no dia 23 no Teatro Rival, de Luís Felipe de Magalhães, João Ribas e Gomes Leal, "Papo Firme é Prá Mulher". Mais notícias sobre "show", na pág. 7.

Puntila é uma brasa, mora!



● Está no palco do Teatro Ginástico a peça de Brecht, "Senhor Puntilla e Seu Criado Matti". Apesar de existir um espelho rachado em cena, está a comédia fazendo um grande sucesso. O Sr. Puntilla, como o leitor poderá apreciar, é uma brasa! E não perdê-la, principalmente mulheres bonitas e bustos elevados. Quando não domina o criado, tenta dominar o bruto, agarrando-o com fúria e a cara mais cínica do mundo. Eis o que acontece com Italo Rossi e Thelma Reston. Mais notícias em "SHOW DE TODA A GENTE" na quinta página.

Os artistas de rádio e televisão estão dispostos, agora, a unir-se em torno de seu sindicato, para pressionar os empregadores faltosos. Mas como foram levados à condição de penúria que hoje se encontram? Qual a explicação para a crise que vem se alastrando nas organizações de radiodifusão? Leia na 7.ª página.

LD caderno dominical

Ano XIII - Rio de Janeiro, 18 e 19 de setembro de 1966 - N.º 3.667

A Escola de Sagres

★ Contam os historiadores, que para o nosso descobrimento, navegantes portugueses saíram da Escola de Sagres — fundada pelo Infante dom Henrique de Coimbra — lançando-se pelos mares nunca dantes navegados, encontraram terras hoje chamadas Brasil. Ana Maria, que é portuguesa e também de Sagres, lançando-se um dia no mundo dos nossos espetáculos, encontrou sucesso. Quando o leitor abrir a 7.ª página deste Caderno, vai encontrar Ana Maria de Sagres, que a foto à direita mostra, presença de hoje para o nosso PING-PONG.

"Apartheid": desafio à civilização cristã

Leia em "Destaques da Semana", na 8.ª página

CHEGA AO FIM O "SÉCULO XX"



● Depois do sucesso de um mês em cena no palco do Teatro Jovem, o Grupo Contacto despede-se hoje do público com a peça de Cecília Prada, "Cia. Século XX de Responsabilidade Ltda." por compromissos que tem a administração do teatro do Mourisco com outro grupo. Aí vemos uma cena da peça, onde aparecem Vânia Melo, Rui Pereira, Araci de Oliveira e Selma Caronezzi. Mais notícias sobre teatro na coluna de EFE PINTO na pág. 8.

O que há no mundo da tv?

Leia em "Telecrítica", na 7ª página

DE TUDO E DE TODOS

IRACY ZARUR

A telenovela "O Shalé de Agadir" exigiu grande esforço dos seus produtores. Aliás, na "avant-première" (que até contou com a presença de Norma Benguel), o diretor Henrique Martins afirmou, alto e bom som, que os telespectadores teriam uma autêntica superprodução. Mas a verdade é que se trata de um trabalho comum, com alguns pontos altos e muitas pitadas. Até na sonoplastia... Nos últimos capítulos, por exemplo, houve um baile promovido pelo coronel Oto (Mário Lago), para festejar a vitória nazista, com a presença de Frieda (Márcia de Windsor) e outros membros da Gestapo. Pois bem: durante todo o baile, em vários capítulos, todos dançaram ao som de uma única valsa...

CRIME IMPERDOÁVEL

Carlos Renato revelou a face oculta de Roberto Carlos e o fez com muita felicidade: "Nem tudo são flores no caminho do ídolo da juventude. Ele é personagem real, quando canta de que vale a minha vida de play-boy?" Revela que o rei do lé-lé-lé é um rapaz triste: "Ser famoso é um crime imperdoável. Quem é meu amigo? Sabe que este é o meu problema angustiante? Como saber quem é meu amigo? Veja, por exemplo, o paradoxo: hoje, cercado por uma multidão de amigos de infância, sinto-me mais solitário do que nunca. Os falsos amigos são o meu deserto da Saara". E conclui: — Ser famoso é um crime imperdoável...

"LUTA" NA FRENTE

A colunista foi premiada, na última semana, com agradabilíssima surpresa. O telefone tocou, muito antes da meia-noite. Zarur atendeu: era Léo Pires Pinto, o tesoureiro da Mundial!

— Presidente, diga a dona Iracy que acabo de ler sua coluna de amanhã, na LUTA DEMOCRÁTICA, e que gostei muito da cipoada nos inimigos da LBY...

— Como? Na LUTA de amanhã? Pois se ainda não saiu...

Saiu, sim, e já estou com ela aqui, na minha mão! E leu a coluna "De Tudo e de Todos", do princípio ao fim. Foi aí que descobrimos o "segredo" da penetração deste jornal, saindo na frente para a vitória...

A ESTRANHA HISTÓRIA

Um operário carpinteiro, seguido por alguns pescadores, escreveu com sua vida a mais inacreditável história, para todos os séculos dos séculos. Entretanto, ele não escreveu nenhum livro, não deixou uma linha sequer... Mas a mensagem do seu Novo Testamento incendiou os corações famintos de amor e sedentos de justiça. Inspirado na vida prodigiosa do carpinteiro de Nazaré, George Stevens realizou o mais caro filme de todos os tempos, com Max von Sydow no papel de Jesus e grandes artistas no elenco: Charlton Heston, Dorothy Mc Guire, Van Heflin, Claude Rains, Joan Dunham, Carroll Baker, John Wayne, Richard Conte, Joseph Ferrer, Sal Mineo, 117 personagens e 1 500 oxiras...

O MAGNETISMO PESSOAL

Uma dessas noites, ouvindo Hebe Camargo, também vimos um jovem cantor do lé-lé-lé, por ele apresentado como detentor de magnetismo pessoal irresistível. Na ululante adjetivação dos "shows" de tv, compreendemos perfeitamente a boa vontade da apresentadora da Tv Record. Mas o rapaz, positivamente, não tinha o atributo que lhe emprestou a anfitriã: teria, quando muito, magnetismo animal... Magnetismo é coisa séria e coisa rara — é sal, de que até Jesus falou, recomendando aos seus discípulos: — Tende sal em vós mesmos... Pois, na tv entre tantos figurões de fama, raríssimos têm sal. A maioria não tem magnetismo, não tem graça nenhuma...

LEI DO MENOR ESFORÇO

As novelas de rádio e tv, somado o seu tempo de duração, representam a maior parte das programações (excetuadas, é claro, as emissoras especializadas em música, esporte, informação e hora certa). Todavia, é raro encontrar nesses enredos os grandes autores brasileiros. Mesmo em matéria de adaptações, prevalecem os autôres de fora. É a apologia aberta e franca da lei do menor esforço. Mas uma coisa podemos afirmar: as emissoras de rádio e tv estão causando a desvalorização das letras nacionais, relegando a plano inferior escritores mundialmente famosos, como Machado de Assis, José de Alencar, Aluizio Azevedo e tantos outros, sem falar nos modernos...

O DRAMA DA TV RIO

A semana que passou foi marcada pelo drama do canal 13. Sem o suspietar, esta coluna tocou na ferida ao entrevistar Heron Domingues. Havia, nas respostas do jornalista, algo de explosivo. Não se diga que a colunista carregou nas tintas: as palavras foram reproduzidas fielmente. Fica, portanto, a lição: não vão bem as emissoras de tv, com exceção da financiada pelo grupo "Time-Life". Por que, então, tanto alarde com relação às de rádio? O impacto da situação econômico-financeira do país, acelerando o ritmo de falências e concordatas, abalou até mesmo a Rádio Nacional...

O TELEFONE DA CARIDADE

Depois de "Legionários em Marcha", programa que é a tribuna dos homens e mulheres de boa vontade, sejam quais forem suas religiões, ideologias e seitas, a Rádio Mundial anuncia o lançamento do "Futebol da Caridade ao Telefone". Podem inscrever-se, desde já, os que desejam participar dos movimentos generosos, de todas as campanhas beneficentes da LBY. É uma diversão realmente saudável, dentro da linha que esta colunista imprimiu ao Clube da Boa Vontade, convocando os artistas de todos os setores, sem nenhum rancor de sectarismo imperdoável. Cada um dizendo sempre: — Faça como eu. Divirta-se, mas faça caridade...



Joel Campos estará nesta coluna, domingo próximo, com uma entrevista exclusiva para o Caderno Dominical de LUTA DEMOCRÁTICA

Garôta moderninha



* Ela um modelo para a garôta moderna. Trata-se de um traje esportivo, em que a simplicidade é o toque preponderante: blusa de malha, mangas curvas, e gola olímpica. As calças são acastanhadas na linha "Pata de Elefante". Cinto de couro escuro, igual aos usados pelo sezo forte. Sapatos de lona coloridos, com grossos cordões brancos. Ríngolo com pulseira de couro igual ao do cinto. Um detalhe importante: uso óculos de aros escuros (imitação de madeira) com armação grande, e penteie os cabelos, dispendentemente

SEÇÃO CATÓLICA

Nos mandamentos da Igreja, diz: "Pagar dizimo segundo o costume".

O que é dizimo?

É uma emergência divina.

Nós, católicos, não estamos acostumados a pagar o dizimo de nossos bens, se bem que isso existisse na Igreja primitiva no tempo dos apóstolos e dos padres apostólicos. Perdeu-se o costume de pagar o dizimo, quando a Igreja se identificou com o império e se fez a fusão dos negócios da Igreja com o do Estado. Agora, porém, depois de séculos de regimes imperiais e principescos, quando a Igreja toma novamente as suas características evangélicas, devemos parar e meditar um pouco para nos colocarmos nos seus devidos lugares. Essa parada para a meditação já foi feita na Igreja com o advento do Concílio Vaticano II. Passaram agora à concretização prática.

Muitas paróquias do Brasil já estão funcionando em regime de dizimo como resultados surpreendentes. Não se trata somente de uma questão econômico-financeira, mas como uma exigência divina — o dizimo — abrangendo toda a atividade do homem como ser de corpo e alma. Mais ainda, não toca somente ao indivíduo em particular, mas atinge também a sociedade — a comunidade paroquial — o Corpo místico de Cristo.

O DIZIMO no Antigo Testamento: GENESIS 14,18-20:

"Melquisedec, rei de Salém e sacerdote do Deus Altíssimo, mandou trazer pão e vinho e abençoou Abrão, dizendo: "Bendito seja Abrão, pelo Deus Altíssimo que criou o céu e a terra! Bendito seja o Deus Altíssimo que te entregou os teus inimigos em tuas mãos!" E Abrão deu-lhe o dizimo de tudo."

CROQUETE DE CARNE

Ingredientes: meio quilo de carne moída — Gril Maggi — 1 cebola batida — 3 colheres (sopa) de manteiga — 3 tomates, sem pele e sementes — 1 tablete de caldo de carne — 1 lata de creme de leite — 3 ovos — 4 1/2 colheres (sopa) de farinha de trigo — sal e óleo. linha picada — 2 ovos batidos — farinha de rosca — óleo.

Maneira de fazer: pulverize toda a carne com Gril. Frite a cebola em 1 colher de manteiga, junte a carne moída, deixe esfriar, cozinhe os tomates, o tablete de caldo de carne, 1 copo de água fervente e deixe no fogo até que a carne e os tomates fiquem macios. Retire do fogo e adicione mais uma colher de manteiga, o creme de leite, os ovos, a farinha de trigo, mexendo bem. Volte ao fogo, continuando a mexer até a massa soltar da panela. Acrescente o cheiro verde, retire do fogo e

ROTEIRO feminino

VOCÊ TEM rugas?

ANTES de mais nada, que tipo de pele possui a senhora? Delicada, pobre de gordura e de água, imprudentemente descurada dos 20 aos 30 anos. Resumindo: uma pele seca crônica. Sem imaginar as consequências, a expôs a numerosos perigos, muito sol durante o verão, o que desidrata a pele e provoca sempre novas rugas; muito frio no inverno, o que não favorece a circulação cutânea; fortes mudanças de temperatura; escolheu produtos de beleza por sua conta e risco, sem orientar-se com uma especialista. Ignorou que a luta contra as rugas é feita sobretudo antecipadamente e não pensou em nutrir e dar à pele um tratamento regular e contínuo. Cometeu também muitos erros de alimentação, comendo irregularmente, fumando demais, tomando bebidas alcoólicas e excitantes como o chá e o café. Vive em ambientes fechados e não respira profundamente. Não leva uma vida tranquila: é emotiva, ansiosa, insatisfeita, não dorme. De todas as coisas que provocaram este precoce envelhecimento da pele, o fator psicológico é o maior responsável.

O "RELAX" CONSEGUE DISTENDER A EXPRESSÃO — A senhora começará, então, a reeducar sua higiene de vida: o sono e o "relax" podem tornar-se os primeiros segredos da beleza. Dormindo pelo menos oito horas, recorrendo se necessário a hipnóticos fracos, fazendo "relax" ao menos uma vez durante o dia, conseguirá equilibrar o funcionamento de sua pele cansada e suavizar a expressão contraída do rosto. Como se faz o "relax"? Relaxando os músculos e nervos, reconstruindo dentro de si mesmo um estado de relaxamento, respirando lenta e profundamente, dando um corte absoluto em tudo quanto a circunda: rumores, odores, luz muito forte. O "relax" tem uma influência maravilhosa sobre a beleza: previne e elimina as rugas, dá ao rosto uma expressão repou-

sada e tranquila, conseguindo melhorar o estado de uma pele seca e frágil, típica de uma mulher emotiva e nervosa. Uma série de massagens leves, seguindo toda a musculatura facial, auxiliando o rosto a relaxar-se completamente. Sua eficácia é múltipla: sobre a testa e entre as sobrancelhas, fazem desaparecer as rugas de expressão. Executadas, ao longo do septo nasal são muito eficazes nos casos de dores de cabeça; praticadas com pressões circulares sobre os músculos temporais e nas cantos dos olhos, distendem a expressão e repousam a vista, porque reativam a circulação.

UM REGIME RICO DE VITAMINAS — Eis as outras causas responsáveis pelo envelhecimento precoce da pele: erros e abusos na dieta, excessos de alimentação que obrigam o organismo a um trabalho maior, que prejudica a pele, alterando-lhe a elasticidade. Tratamentos muito rápidos para emagrecer, eliminando em pouco os depósitos de gordura e privando a pele de alimento. Cigarros em excesso. O regime alimentar é muito importante: quando a pele está cansada e perdeu o brilho e a elasticidade, a dieta deve ser rica de vitaminas D, C, A e E, que são as vitaminas anti-rugas por excelência. Onde encontrá-las? A manteiga, leite, ovos, cenouras, alface, leguminosas, frutas frescas, figado, são ricos em vitamina A. A vitamina C é encontrada nas cebolas, tomates, frutas cítricas, pimentões, frutas frescas. A vitamina D, nas gemas, no peixe, óleo de fígado de bacalhau, manteiga. A vitamina E no figado, folhas verdes dos legumes, manteiga e cereais.

DE QUE DEPENDEM AS RUGAS? — A idade: com o correr dos anos, a intensidade das várias funções do organismo diminui, os tecidos profundos da pele cedem. O tratamento neste caso, baseia-se em dieta e cosmética. Tipo de pele: a pele oleosa envelhece muito mais tarde que a pele seca e é mais facilmente marcada pelas rugas, ao passo que a pele seca é a primeira vítima deste inconveniente. O remédio: prevenir as rugas, com produtos nutritivos e hidratantes.

Tratamento para emagrecer: um emagrecimento muito rápido pode favorecer as rugas. Durante a dieta para emagrecer, convém fazer tratamentos especiais para o rosto.

Intoxicações do organismo as que derivam do fígado, dos rins, estômago, são causas de rugas precoces. O médico deve restabelecer o funcionamento perfeito do organismo.

Circulando, após às 18h



Gen. NELSON T. DE FARIA

O DIZIMO no Novo Testamento: HEBREUS 7,1-10:

(São Paulo faz uma alusão ao texto anterior, o que vem a provar a existência do dizimo no seu tempo, pois ele mesmo era portador dessas coletas como nos atestam os Atos dos Apóstolos).

"Este Melquisedec, rei de Salém, sacerdote do Deus Altíssimo, que foi ao encontro de Abrão, depois da sua vitória sobre os reis, e o abençoou, ao qual Abrão, por sua vez, deu o dizimo de todos os seus despojos, é, conforme seu nome indica, primeiramente rei de justiça e depois rei de Salém, isto é, rei de paz. Sem pai, sem mãe, sem genealogia, a sua vida não tem começo nem fim; comparável sob todos os pontos ao Filho de Deus, permanece sacerdote para sempre.

Considerai, pois, qual grande é aquele a quem até Abrão, o patriarca, deu o dizimo dos seus mais ricos espólios.

Aqueles dos filhos de Levi, que são revestidos do sacerdócio, têm por missão receber o dizimo legal do povo, isto é, de seus irmãos, que, no entanto, saíram também, como eles, de Abrão. Mas no caso é um estranho à sua raça, que recebeu dizimos de Abrão e abençoou o que tinha as promessas. Ora, é indubitável: é o inferior que recebe a bênção do que é superior. De mais, aqui, os levitas que recebem os dizimos são homens mortais; lá, porém, se trata de alguém do qual é atestado que vive. Por fim, por assim dizer, também Levi, que recebe os dizimos, pagou-o na pessoa de Abrão, pois ainda estava para ser gerado por seu pai, quando Melquisedec foi ao seu encontro".

Pagar o dizimo também é uma questão de consciência.

Se você foi convidada para um coquetel, um casamento, uma estreia teatral ou mesmo um jantar formal, e certo que precisará de um traje de acordo para a ocasião. Este vestido que apresento hoje é de muita simplicidade, mas a fará elegantíssima. Ele é em "cloqué champagne". Mangas 7/8. Gola rolê e bem alçada do pescoço. Arremates do mesmo tecido, na gola e nos punhos. Escreva-nos pedindo sugestão para seu traje. Será um prazer atendê-la. MÁRIO VALLE

Outro vestido de duas côres



* Fazer um retângulo de 50 cm de comprimento por 16 cm de largura (frente e costas); fazer, então, cuidadosamente as esquemas apresentados. Depois recorte as partes pontilhadas. Este modelo deverá ser feito em duas côres, harmoniosamente combinadas. Ter muito cuidado com os seguintes detalhes: ao cortar o modelo, coloque os moldes na fazenda dobrada e em fio reto, os moldes devem ficar bem junto da dobra da fazenda, para não ter costura no meio, tanto na parte da frente como nas costas. Deixe margens para as costuras, tanto dos lados como nos intervalos dos recortes. Faça uma pequena abertura, no decote (costas), para não ter dificuldades ao vestir o modelinho na menina (esta abertura deverá ser abotoada ou terminada com um ganchinho e alça)

Comer com boas receitas

TIA LAURINHA

Coloque a farinha de trigo penetrada com o fermento. Com o auxílio de 2 colheres pequenas, dê a forma de bolinhas e frite em gordura quente.

GLACÊ DE MORANGOS

Dois claras sem bater, 1 pitada de sal, 1/2 xícara de açúcar, 1/3 de xícara de morangos cortados e outro 1/3 de xícara de morangos inteiros. Misture numa panela para banho-maria: as claras, sal, açúcar e os morangos cortados.

MORANGOS À CRIOLA

Um abacaxi grande, 1 coto de morango, 1 cálice de kirar, açúcar. Limpe cuidadosamente os morangos. Tire a parte superior de um abacaxi, retire a polpa, tendo o cuidado de deixar a casca perfeita. Corte o abacaxi em pequenos cubos, lavando o miolo. Misture aos morangos, lavados e escurridos, adoece à vontade e perfume com kirar ou outro licor de sua preferência. Na hora de servir, encha a casca do abacaxi com esta mistura, que deve estar gelada. Coloque num prato de vidro, prato ou cristal, com gelo moído em toda a volta.

ROTEIRO *feminino*

Para as
futuras
mamães

• Eis aqui duas sugestões que as futuras mamães na certa aprovarão. Um dos modelos é feito em "piez du pouille", ligeiramente "avassê". O decote é redondo, um pouco acentuado, e com dois enormes botões aos ombros. Dois grandes botões laterais aparecem, dando graça ao feitio que você poderá usar com uma blusinha clara, caso o dia esteja mais frio. O outro vestido é um "pretinho", onde uma graciosa gola de organza branca foi colada. Repare também nas mangas, em gaze de "point du prix". São duas sugestões para as novas mamães, estas que o seu "Roteiro Feminino" dá.



EVANGELISMO

ESTANDO Pedro de pé, com os onze, levantou a voz e falou-lhes: «Homens Judeus e todos os habitantes de Jerusalém ouvi e prestai atenção às minhas palavras. Estes não são os tempos como vós pensais, pois é apenas a hora terceira do dia, isto é o que foi dito pelo profeta Joel 2-28-32». E sucederá nos últimos dias, disse Deus, que derramarei o meu espírito sobre toda a carne, e profetizarão os vossos filhos e as vossas filhas e vossos jovens verão visões, e vossos anciãos sonharão sonhos. E sobre os meus servos e sobre a minha serva derramarei o meu espírito naqueles dias e profetizarão. E farei prodígios em cima do céu, e sinais em baixo da terra sangue e fogo e nuvem de fumo. O sol se tornará trevo e a lua sangue, antes que chegue o dia do Senhor, grande e manifesto, e todo o que invoca o nome do Senhor se salvará». A vista de nossa mais gloriosa oportunidade da história, a Igreja parece impotente e incapaz de deter a maré do pecado, maldade que ameaça tragar, milhares de nossos jovens se encontram em grande perigo espiritual. Jamais o mundo e o pecado foram tão sedutores como agora, somos servos, sem dúvida, de um Deus poderoso que promete, mas que quando a Igreja prepara o caminho, consideramos novamente um dilúvio do poder pentecostal. Sim, nossa suprema necessidade e necessidade poder do pentecostes — O Espírito Santo em toda sua plenitude. Há unicamente um caminho ao pentecostes, e este é o difícil caminho da entrega do Eu e da constante Oração. «Como o Cervo Brama pelas correntes das águas, assim suspira a minha alma por ti, ó Deus» Sal. 42.1. Presado amigo, visite uma Igreja Evangélica próxima a sua residência. Bem e reto é o Senhor, por isso aponta o caminho aos pecadores.

Realizou-se uma série de conferências evangélicas, na Igreja Batista em Fundão, no Estado de Pernambuco, tendo como conferencista, o pequeno pregador e evangelista precioso, Peter Junior, 32 anos decididos e 10 batismos. O pastor Valdevino Uchôa disse, na Igreja, revoquei o povo do bairro na última noite foi calculado mais de mil pessoas presentes, isto é o poder do povo de Deus em oração.

VIII Conferência Mundial Pentecostal. Nos dias 18 a 23 de julho de 1967, O Povo Pentecostal no mundo inteiro está voltando o seu olhar para o Rio de Janeiro, e para esta grande festa, quando vai se reunir num só lugar, nos dias de Pentecostes. A Mesma Chama do Espírito Santo Ardêr nos Corações. Quanto os servos de Deus de todos os continentes nos falarão sobre o tema: O Espírito Santo Glorificado a Cristo! Não se trata duma

JOÃO DA CUNHA LEITE

convenção nacional, mais uma conferência internacional onde todos os povos com a mesma convicção sobre o glorioso batismo no Espírito Santo, poderão se consagrar e ouvir. «Quão grandes coisas tem feito por o Deus por nós em nossos dias». Informação sobre a conferência com os pastores Paulo Macalão Francisco Pereira do Nascimento, Emílio Conde Alípio da Silva, Antônio Ferreira, Sede Nacional — Campo de São Cristóvão, 338 — GB-2C-38.

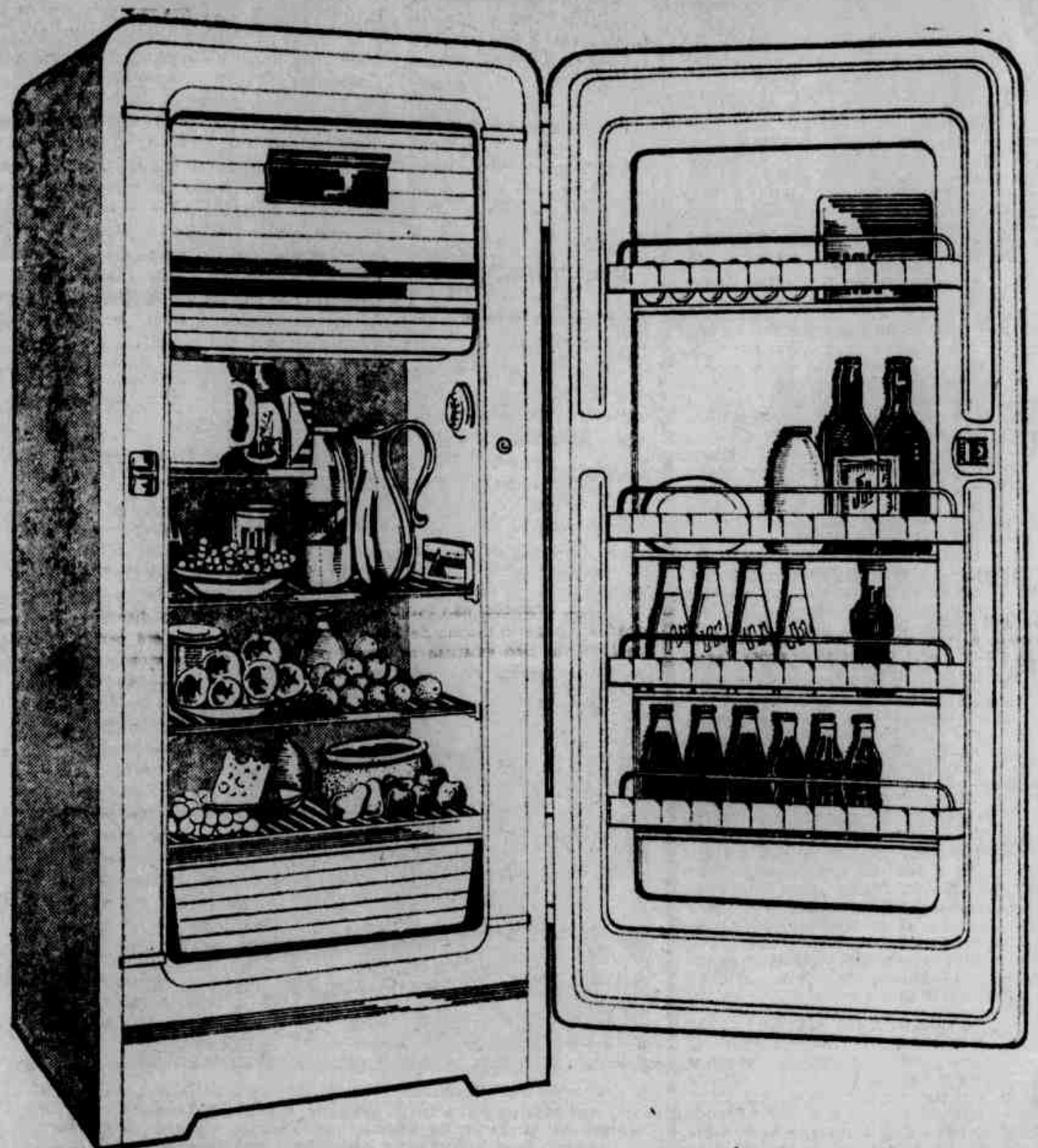
Festa de aniversário do programa Peça o Seu Hino Preferido, o líder dos programas evangélicos, transmitido pela Rádio Copacabana, sob o comando do seu produtor e animador Josias Meneses, hoje diretamente do auditório da Escola Nacional de Música, Rua do Passado, 98, às 15 horas, com a participação dos grandes cantores evangélicos, Peliciano Amorim, José Tostes, Luis de Carvalho, Antônio Bicaludo, a dupla David e Beatriz, Jair e Osana, Quarteto Groselândia, Quarteto Harmonia, e muitos outros.

Mas o fruto do Espírito é: amor, alegria, paz, longanimidade, benignidade, bondade, fidelidade, mansidão, domínio próprio. Contra estas coisas não há lei. E os que são de Cristo Jesus crucificaram a carne com as suas paixões e concupiscências. Se vivemos no Espírito, andamos também, no Espírito. A conversão do homem dá-lhe um novo dono e este é Jesus. Na vida passada o homem era escravo do pecado e do diabo, vivendo em impureza, idolatria, fetiche e coisas semelhantes. Mas quando passa a pertencer a Jesus, seus ideais e atitudes são diferentes, porque seu guia e conselheiro é Cristo. Mensagem do pastor David Gomes, diretor da Escola Bíblica do Ar. através da Rádio Tupi, de segunda a sexta-feira, às 21.35 horas.

VAMOS A IGREJA

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA:



10.000 DE ENTRADA

REFRIGERADOR CLIMAX VITÓRIA

Capacidade de 270 litros. Porta totalmente aproveitável. Amplo congelador horizontal. Espaço gavetão para legumes. Pintura Diamond "De Luxe".

28.900

MENSAIS

TROQUE E LUCRE: Sua geladeira antiga usada, em qualquer estado, nas lojas Ponto Frio Uruguaiana, Copacabana, N. Iguaçu e Niterói.

EM TUA DEFESA:

Ponto Frio bonzão

CENTRO
R. Uruguaiana
Av. Passos
Av. Mal. Floriano

CATETE
Pça. José de Alencar
COPACABANA
BENFICA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NÍLOPOLIS

N. IGUAÇU
S. J. MERIT
CAZIAS
NITERÓI

S. GONÇALO
ALCANTARA
BRASÍLIA
TAGUATINGA

Visite a nova LOJA FORMILAR. especializada em Móveis de Formiplac - Rua Uruguaiana, 95

ATENÇÃO

FAÇA VOCE MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - op. 201
TELEFONE: 26.4045

FILIAL: PRAÇA DA AUTONOMIA, 603
MERCADINHO - SALA 9 - TRÊS RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças)
Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Eloyne Amacchini de Araújo. Estes livros são verdadeiras aulas para quem não pode frequentar uma escola — Fazem moldes sob medida e dispõem provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo das alunas.

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo



HENNÉ-LÉNE

produtos do AMÉRICO
a venda nos perfumarias,
drogarias e farmácias
Laboratório: Rua das Laranjeiras, 114
Tel. 25.2812-14

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Brasileiros brilham na semana de 4 lançamentos

O cinema nacional está com as honras da semana. Tem um lançamento e uma "reprise", com todas as possibilidades de atrair as atenções do público e da crítica. Fazemos referência à "Engraçadinha Depois dos Trinta", que é estréia, e "A Grande Cidade", que volta ao cartaz depois de três semanas de sucesso, ainda há pouco. A primeira fita da continuação das aventuras da jovem "Engraçadinha", criação de Nelson Rodrigues em "Asfalto Selvagem"; só que "Engraçadinha" cresceu e, ao invés de Vera Viana, temos agora Irma Alvarez, já madura, depois de sofrer (ou delirar?) horrores com os homens. O diretor ainda é J.B. Tanko.

mentos de mulher do novo cinema de Hollywood.

O público menos exigente na certa vai à procura de "Maciste nas Minas do Rei Salomão", mais um superespetáculo histórico (?) montado nos estúdios de Cinecittà, embora digam que foi filmado na República Sul-Africana. Reg Park é o novo "Maciste", fortuito que nem ele só e mais engraçado que as anedotas sobre Costa e Silva.

Da Itália, via Espanha, vem um semi-"western", "O Juramento de Zorro", com Tony Russell tentando inutilmente repetir aquilo que Tyrone Power fez com classe no célebre "A Marca do Zorro", há uns vinte anos.

"Reprise" é, também, "Silvia", melodrama muito chato, onde, dizem, só se salva a beleza nua de Carroll Baker.

Eis os lançamentos da próxima semana:

* "ENGRAÇADINHA DEPOIS DOS TRINTA"

Nacional, produzido por Herbert Richers, J.B. Tanko e Nelson Rodrigues. História do último, a segunda parte do livro "Asfalto Selvagem". Direção e roteiro do segundo. Com Irma Alvarez, Fernando Torres (excelente ator). Vera Viana, Cláudio Cavalcanti (horível, pelo mau uso de "Nudista à Força"), Nestor Montemar, Cláudio Petraglia e Osvaldo Loureiro, em papel especial.

* "FEITA EM PARIS" — "Made in Paris", da Metro-Goldwyn-Mayer, em Panavision e Metrocolor. Comédia-musical de Boris Sagal, com Ann-Margaret (vá ser boa assim no inferno, como diria o "Chacrinha", numa de suas alucinações na televisão), Louis Jourdan e Richard Crenna. Música à cargo de gente boa: Trini Lopez, Count Basie, Sammy Fain, Burt Bacharach e Red Skelton.

* "MACISTE NAS MINAS DO REI SALOMÃO"

"Maciste Nelle Miniere del Rei Salomoni", em Techniscope e technicolor. Direção de Marthi Andrews, que rogamos ao Salviano Cavalcanti de Palva nos dizer quem é... Com Reg Park e Wandisa Guida. Maciste na África, talvez querendo tomar o lugar de Tarzã!

* "O JURAMENTO DO ZORRO"

"I Testimonio Di Zorro", filme italo-espanhol, da Pelmeze. Direção de Ricard Blasco, o que não quer dizer nada, absolutamente nada! Com Tony Russell e Rosita (não é a mulher do Meneses!) Yarla.



* MULHER NA GRANDE CIDADE — Um pouco do Rio, dos que aqui vivem, amam, sofrem, riem — eis o que nos dá "A Grande Cidade", filme de Carlos Diegues, com uma história muito bem contada, incluindo-se entre o que de melhor já fez o chamado "Cinema Novo". Ótimas interpretações de Leonardo Vilar e do prelo Antônio Pitanga, visto na foto, ao lado de um pedaço de mulher, que já foi "Rainha do Clube de Cinema". Cuna é o nome dela?

FILMES E COTAÇÕES

"DOUTOR JIVAGO" — O filme mais bem feito, tecnicamente, da História do Cinema. Perdáveis as omissões do livro de Boris Pasternak. O diretor, David Lean, quis e conseguiu fazer um espetáculo que agrada e prende a atenção do público da primeira à última cena. (MGM).

"AS DUAS FACES DA FELICIDADE" — Um belo filme, que emprega a cor de uma maneira inteligente. A mulher Agnès Varda expõe com habilidade, embora sem se aprofundar, o drama de um jovem casado e apaixonado por outra mulher. A temática da felicidade é plenamente válida. (CCFB).

"VIVA MARIA!" — Um pouco cansativo, nas primeiras seqüências, mas divertido e empolgante, do meio para o fim. Esse filme que reúne pela primeira vez na tela os dois "monstros sagrados" do cinema francês, Brigitte Bardot e Jeanne Moreau, dirigidas com classe por Louis Malle. A reconstrução da revolução mexicana da década dos vinte confere ao filme uma atmosfera realmente sensacional. (UA).

"DEMONIOS DA CARNE" — Filme finlandês — coisa rara por estas bandas. O motivo é por à mostra os magníficos dotes físicos de Lina Kaarina, que em matéria de se por nua ganha as maiores mulheres do cinema. Aliás, os frequentadores do Alasca repetem a sessão pelo menos umas três vezes... E o que é isto tem a ver com cinema? (Cinematográfica Antunes).

"AMÉRICA DE NOITE" — O diretor italiano, Alessandro Blasetti, fez escola, depois de "Europa à Noite". Ele mais um exemplar da série, com algumas coisas interessantes, em matéria de documentário. Mas, dizem os nossos informantes, a cópia atualmente em exibição está caindo aos pedaços, exigindo severas providências de quem de direito. É o que dá a exploração demasiada do filme que vai e volta ao cartaz, pelo menos duas vezes ao ano... (RANK).

"MEUS DOIS CARINHOS" — Musical dirigido por George Sidney, muito bem feito e sobretudo valorizado pela presença de Frank Sinatra. A cena em que ele canta "The Lady Is a Tramp", para Rita Hayworth, é realmente muito bonita e lembra os musicais "clássicos" de Hollywood, na década dos trinta. Kim Novak apenas enfeita as cenas. Mulher fria sem igual... (COLUMBIA).

"A CORRIDA DO SÉCULO" — Inteligente e divertido, nas primeiras três partes, e arrastado, cansativo e repetido do meio para o fim. De qualquer maneira, o diretor Blake Edwards fez o filme com bastante talento. Jack Lemmon diverte muito. Tony Curtis não faz nada e Natalie Wood é uma coisa louca de mulher! (WB).

NOTÍCIAS DOS BASTIDORES

* SALVIANO E O EROTISMO

O crítico Salviano Cavalcanti de Paiva está reunindo subsídios para um livro que promete abafar: "O Erotismo no Cinema Brasileiro". E desde já o mestre potiguar anda cantando tudo quanto é foto de mulher bonita e bem despidida que já apareceu no cinema verde-e-amarelo.

como diria o "Rei Farouk". Aquela jeitão divertido do Salviano escrever vai revelar também os probleminhas do cinema nacional junto à "Dona Censura". Se não for acusado de subversivo, o livro vai ser mesmo um estouro...

* PRÉ-ESTREIA NA EMBAIXADA

Rochelle Taylor, que substituiu o grande amigo Gilberto Souto na publicação da United Artists, manda convite para que vamos assistir, dia 20, às 21 horas, no auditório da embaixada norte-americana,

na, à pré-estrela de "A Maior História de Todos os Tempos", trunfo da sua empresa para os próximos dias nos cinemas da cidade. Obrigado, Rochelle. Lá estaremos sem falta.

* MARIA VOLTA À TELA

Maria Della Costa vai voltar ao cinema brasileiro. Acaba de ser contratada por Wilson Silva, que vai dirigila em "O Aleijadinho", a ser rodado em Minas Gerais, dentro de alguns dias. É a volta da grande loura ao cinema brasileiro onde ela fez tanto sucesso. Wilson Silva

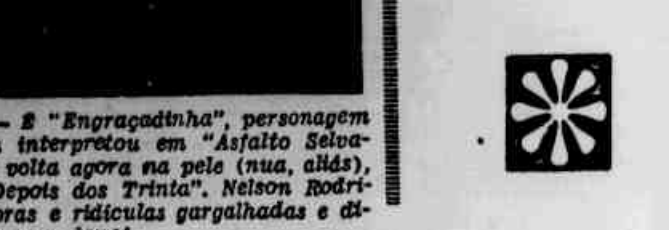
acertou em cheio.

* NOVO FESTIVAL "MANDRAKE"

Como um passe de mágica — tal qual Mandrake — teve lugar em Goiânia um Festival do Cinema Brasileiro. Lá não foi quase ninguém, e quem foi — dizem os fotoqueiros — se confundiu no aglomerado de comeres-bebes organizados pelos vivaldinos do Jockey Clube de Goiás. O Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica (atenção, Presser Belo!) precisa acabar de uma vez por todas com esses festivais misteriosos...

Um nome que honra o cinema brasileiro: Leonardo Vilar

PAULISTA, frequentou desde 1949 a Escola de Arte Dramática de S. P., e trabalhou no TBC desde 54, representando papéis sempre mais importantes, até o sucesso de "Lemon de Mendonça" em 55. Continua, no TBC até 61, alcançando a maior notoriedade com "O Pagador de Promessas", de Dias Gomes. Em 62 aceita seu primeiro papel no cinema, repetindo o sucesso de Zé de Burro, no "Pagador" realizado por Anselmo Duarte; ganhou a Palma de Ouro em Cannes, e ganhou uma série de filmes alternados com atividade teatral (entre os quais "Mimí, Mary, Em segredo", "Lampião, Rei do Cangaço", de Carlos Coimbra, em 63, "Procura-se uma Rosa", de Valdeão, em 64, "O Santo Milagroso", realizado por Coimbra. Este ano, enfim, realiza a admirável "performance" em "A Hora e Vez de Augusto Matraga", realizado por Roberto Santos, do conto de Guimarães Rosa, e "A Grande Cidade", de Carlos Diegues. Em "Amor e Desamor", de Gerson Tavares, interpreta magnificamente o personagem de um arquiteto, que vive e trabalha em Brasília, desde o início da cidade. E no papel urbano, atormentado, moderno, no qual, mais uma vez, Leonardo Vilar dá uma soberba prova de sua versatilidade.



* MACISTE NA AFRICA — O fortuito Reg Park dá prosseguimento às aventuras cinematográficas italianas de Maciste. Ele numa cena de "Maciste nas Minas do Rei Salomão", enfrentando a guarda do "monarca africano", de acordo com as liberdades a que se permitem os roteiristas italianos. Mas o público quer e se divertir, e ou não?...



* MULHER DEPOIS DOS TRINTA — É "Engraçadinha", personagem de Nelson Rodrigues, que Vera Viana interpretou em "Asfalto Selvagem", ainda na flor dos 18 anos, e que volta agora na pele (nua, aliás), de Irma Alvarez, em "Engraçadinha Depois dos Trinta". Nelson Rodrigues continua dando aquelas suas sonoras e ridículas gargalhadas e dizendo: mulher que se dane!

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

* "A PATRULHA DO INFERNO" — "The Legion of Lost Patrol". Filme anglo-italo-espanhol-alemão. Direção de Frank Wisbar. Com Stewart Granger e Dorian Gray. As 12 (só no Festival e Marrocos), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Coral — Bruni — Ipanema — Festival — Marrocos — Imperator e Melo (Fenha).

* "... E NÃO SOBROU NENHUM!" — "Ten Little Indians". Filme anglo-americano. Direção de Georges Pollock. Com Hugh O'Brian e Shirley Eaton. As 12 (só no Pathé) — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Pathé — Astem — Metro-Copacana — Pax — Metro-Tijuca — Mauá e Para Todos.

* "INSPECTOR MAIGRET ACERTA" — "Maigret Voit Rouge". Filme franco-italiano. Direção de Gilles Grangier. Com Jean Gabin e Françoise Fabian. As 14 — 16,40 — 17,30 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 14 anos. Palácio (Cineclândia).

* "O COLECCIONADOR" — "The Collector". Filme anglo-americano em technicolor. Direção de William Wyler. Com Terence Stamp e Samantha Eggar. As 12,15 — 15,30 — 17,45 — 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Copacabana.

REPRISES

* "AMÉRICA DE NOITE" — "America Di Notte". Filme italiano. Em Eastmancolor. Documentário de longa-metragem sobre a vida noturna norte-americana. As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 18 anos. Kelly.

* "A ESTRANHA MORTE DE BELLE" — "The Strange Death of Belle". Filme francês. Direção de Edouard Molinaro. Com Alexandra Stewart e Paul Giers. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

* "BRUMÁ SECA" — Filme brasileiro em Eastmancolor. DL. direção de Mário Covell. Com Luigi Piccoli e Maria Dilmah. As 11 — 12,20 (só no Plaza), 14 — 15,40 — 17,30 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 18 anos. Plaza — Olinda e Mascote.

* "CRONICA DA CIDADE AMADA" — Filme brasileiro, em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de Carlos Hugo Christensen. Com Procópio Ferreira e Oscarito. As 12 (só no Capitólio), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livres. Capitólio (Cineclândia). Art-Copacabana, Miramar, Art-Tijuca, Art-Méier e Art-Bigilópolis.

* "DESEJO INFERNAL" — "Ce Soir Dansent Les Bouris". Filme francês. 2ª semana. Direção de A. Jover. Com Dany Carrel e Howard Vernon. As 10,40, 12,20, 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 18 anos. Cineac.

* "FLOR NUA" — Filme argentino. Com Libertad Leblanc. As 13,40, 15,40, 18,40, 21,40 e 24,40 horas. Proibido até 18 anos. Programa duplo com "Demônios da Carne". Alasca (Copacabana).

* "MEUS DOIS CARINHOS" — "Pal Joey". Filme americano,

em Cinemascope e Eastmancolor. Direção de George Sidney. Com Frank Sinatra e Rita Hayworth. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livres. Ricamar (Copacabana).

CONTINUAÇÕES

* "AS DUAS FACES DA FELICIDADE" — "Le Bonheur". Filme francês, em Eastmancolor. 5ª semana. Direção de Agnès Varda. Com Jean-Claude Drouot e Marie-France Boyer. As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 21 anos. Palasand.

* "A BOSSA DA CONQUISTA" — "The Knack". Filme inglês. 4ª semana. Direção de Richard Lester. Com Rita Tushingham e Ray Brooks. As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 18 anos. Alvorada (Copacabana).

* "AGONIA E EXTASE" — "The Agony and the Ecstasy". Filme anglo-italo-americano, em Cinemascope e cor De Luxe. 3ª semana. Direção de Carol Reed. Com Charlton Heston e Rex Harrison. As 15,40, 17,20, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Veneza (Urcia).

* "ATE O ULTIMO 'GANGSTER'" — "The Frightened City". Filme inglês. 2ª semana. Direção de John Lemont. Com Herbert Lom e John Gregson. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Bruni-Copacabana, Britânia e Parisão.

* "A CORRIDA DO SÉCULO" — "The Great Race". Filme americano, em Panavision e technicolor. Direção de Blake Edwards. Com Jack Lemmon, Tony Curtis e Natalie Wood. As 15, 18 e 21 horas. Livres. Scala, Paris-Palace, Santa Helena, São Bento (Giterô) e Esperanto (Petropolis).

* "DOUTOR JIVAGO" — "Doctor Zhivago". Filme anglo-italo-americano, em Panavision (70 mm). Metrocolor e Som Estereofônico Perspecta. 11ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 17,30 e 21 horas. Proibido até 16 anos. Vitória (Cineclândia).

* "DEMONIOS DA CARNE" — "Kuu On Vaarallinen". Filme finlandês. 3ª semana. Direção de Eino Knapas. Com Lina Kaarina e Esko Salminen. As 12, 14,20, 16,20, 20,20 e 24,30 horas. Proibido até 18 anos. Programa duplo com "Flor Nua". Alasca (Copacabana).

* "DE OLHOS VENDADOS" — "Blindfold". Filme americano, em technicolor e Panavision. Direção de Philip Dunne. Com Rock Hudson e Jack Warden. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rian e Carlos.

* "ESTES HOMENS MARAVILHOSOS COM SUAS MAQUINAS VOADORAS" — "These Magnificent Men in Their Flying Machines". Filme anglo-italo-americano, em Cinemascope e cor De Luxe. 2ª semana. Direção de Byron Haskin. Com Stuart Whitman e Sarah Miles. As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas. Proibido até 18 anos. Leblon, Leopoldina e Odeon (Niterói).

* "KALI-TUG, A FURIA DOS BARBAROS" — "Kaly-Tug,

Code of Vengeance". Filme germano-britânico, em technicolor. Com Lex Barker e Santa Berger. As 12 (só no Rivoli), 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Flórida, Rolal, Bruni-Botafogo, Rivoli, Bruni-Tijuca, São Pedro, Regência e Roário.

* "MARAVILHOSA ANJELICA" — "Merveilleuse Angélique". Filme franco-italo-germânico, em Dyaliscope e Eastmancolor. 3ª semana. Direção de Bernard Borderie. Com Michèle Mercier e Jean-Louis Trintignant. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 21 anos. Condor (Largo do Machado).

* "ONTEM, HOJE, AMANHÃ" — "Ieri, Oggi, Domani". Filme italo-francês, em Techniscope e technicolor. 3ª semana. Direção de Vittorio De Sica. Com Sophia Loren e Marcello Mastroianni. As 14, 16,30, 19,30 e 21,30 horas. Proibido até 18 anos. São Luis.

* "O SEGREDO DAS ESMERALDAS NEGRAS" — "The Moon Spinners". Filme anglo-grego-americano, em technicolor. 2ª semana. Direção de James Neilson. Produção de Walt Disney. Com Hayley Mills e Eli Wallach. As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas. Proibido até 10 anos. Opera.

* "FESADELO AO SOL" — Filme americano, em Eastmancolor. 3ª semana. Direção de Marc Lawrence. Com Ursula Andrews e John Derek. As 18, 20,30 e 23 horas. Proibido até 18 anos. "Dri-um".

* "UM HOMEM EM ISTAMBUL" — "Gli Uomini a Istanbul". Filme italo-franco-germano, em Techniscope e technicolor. 3ª semana. Direção de Antonio Isassi Isassi. Com Horst Buchholz e Sylva Koscina. As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas. Proibido até 18 anos. Odeon Rôdi e Tijuca.

* "VIVA MARIA!" — "Viva Maria!". Filme franco-italo-mexicano em Panavision e Eastmancolor. 3ª semana. Direção de Louis Malle. Com Brigitte Bardot e Jeanne Moreau. As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas. Proibido até 12 anos. Bruni-Flamengo, Caruso, Rio, Bruni-Piedade, Rio-Palace, Bruni-Méier, Alfa e Matilde.

Subúrbios do Central

BANGU — "Carne para Abutres".

VITÓRIA — "Matar ou Cair".

MOÇA BONITA — "Matar ou Cair".

MADUREIRA — "Rifles de Quinze Tiros".

COLISEU — "O Grande Massacre".

COELHO NETO

Ouro. MEIER. CACHAMBI — Herança Sangrenta.

INGENHO NOVO. SANTA ALICE — A Noiva Rebelde.

Subúrbios da Leopoldina

RAMOS — Os Bandidos do Mississippi.

BRAS DE PINA — Rainha do Congo (seriado) e Destorva Fatal.

SANTA CECILIA — Os Bandidos do Mississippi.

ILHA DO GOVERNADOR. MISSISSIPPI — O Amor Tem Muitas Faces.

Zona Norte

TIJUCA. MADRI — Operação Crossbow.

SÃO CRISTÓVÃO. NATAL — Amor da Selva.

FLUMINENSE — O Santo Milagroso.

Centro

SÃO JOSÉ — Rainha do Congo (seriado) e Sem Tempo Para Morrer.

MARROCOS — A Patrulha do Inferno e Papai é um Nudista.

PRESIDENTE — Mar Ralvoço.

FLORIANO — Dívida de Sangue.

Zona Sul

CATETE. POLITEAMA — Um Favor

Muito Especial! BOTAFOGO GUANABARA — Amor na Selva. BOTAFOGO — Um Favor Muito Especial e Império da Vingança. IPANEMA — O Santo Milagroso. JARDIM BOTANICO JUSSARA — Herança Sangrenta. Estado do Rio PETROPOLIS CAPITÓLIO — Os Velhos Tempos do Gordo e o Magro. DOM PEDRO — Rainha do Congo (seriado) e Sangue Ardente. PETROPOLIS — Os Heróis de Teilmart. CAXIAS SANTA ROSA — Os Bandidos do Mississippi. PAZ — Sete Homens de Ouro. CAXIAS — Dívida de Sangue e Crime e Monte Carlo. MERITI SÃO JOÃO — Os Bandidos do Mississippi. GLÓRIA — O Senhor da Guerra e O Mundo de Abott & Costello. NITERÓI ICARAI — O Este Querido. CENTRAL — Sete Mulheres. EDEN — Rainha do Congo (seriado) e Mombassa, a Selva Negra. ALAMEDA — Mulheres de Luxo e Winnietou. ODEON — Os Selvagens.

LILIANA RENATA

- Gostaria muito que você tocasse.

Ele — o moço da pipoca — não conversou. Aíla preparou-se para tal, mas nem foi pedido imediatamente convidado que foi, a acompanhá-lo à casa.

— Eu lá chegando, éle tocou. Allá, tocaram. E aí lá li horas da noite. Ah, sim, famoso momento de dizer que a mãe da mocinha estava presente. Mas, prosseguindo: éle gostou tanto que no dia seguinte lá estava, rente quanto ao que. E lá pelas tantas, quando a mocinha disse estar faminta, éle improvisou-me um prato e falou:

— Por você, eu faço tudo.
É isso. Um "stroganoff". E ambos, o tam-
bém a mamãe, lá dela, dele se fartaram. De
"stroganoff".

[illegible]

DE TEATRO

Milôr Fernandes pegou personagens de Antônio Manuel e modernizou-os. Por exemplo: o Major Vidigal — um dos personagens — centra do livro — todos reconhecerão nele um chefe de Polícia de nossos dias. Vamos contar porque: o Major propôs introduzir modificações em determinados locais. Dando com os olhos numa hietra fora do local, berrou: "A hietra, do numero e furem a tona!"... Essas coisas, falando de Memórias de Um Sargento à Morte, que o Grupo de Ação levará à cena esta semana no Largo do Botafogo, com elenco composto totalmente por atôres negros. Botafogo da 4.ª Região Administrativa de Botafogo, da Direção de Geraldo Queirós. Custar: 40 milbois. Arquibancados com 50 lugares: aqui, e a metade de todos eles. E não tem mais: se a chuva cair, e ingresso não dá automaticamente para o dia seguinte. Além do mais, a casa do sapão de todos: Augusto Rodrigues — está ali, no 1.º andar, do O Realejo, o grupo caçula da família, da pré-estrela dia 26, no auditório do Globo, com o musical infantil de Paulo Afonso e Lima. * E ao contrário do que afirmam aqueles que fazem noticiário na base do elogio e do insulto, informamos que Onda Cansa e Sabão levaram a cena em Niterói, no Sul do país. Agora em viagem para o Sul do país, o Fontoura substituiu o Benjano Queirós e o Vitor Melo foi o lugar do Carlos Leite, no posto primário. O momento o ano vindouro estará entre as mãos do novo cenógrafo tcheco L. Vichodý, a fim de fazer uma série de conferências no Conservatório Nacional de Teatro. * E por falar no Conservatório, realizará amanhã, dia 19 mais uma encenação interpretada e dirigida por sua aluna: Antonina, de Sófocles. * Oh, não! Não! Paulo Papai, Mamãe le Penduro no Arre e não se Esolou Muito Tristeiro está a péca para reinaugurar o Arena Clube de Arte. Teatro e direção de Roberto de Cieto. O autor, Klaus Fuchs, definiu sua obra: "Uma hietra, uma pseudoclassica numa falsa tradução francesa". * E lá em São Paulo, o ator de cinema e tv Hélio Souto vai trabalhar pela primeira vez no palco. Nome da peça: **Eu, Brasileiro, me Confesso.**

CINEMA

As que tudo indica, Osvaldo Massaini vai fazer do cinema, deixando em seu lugar o teatro Anápolis. No caso, a última produção a qual ele dirigiu, "A Palma de Ouro em Casa" (O Pagador de Promessas) será Aquarela e Brasil. Custo: 300 milhões. Direção: Carlos Manga, Roteiro: Lauro César Muniz, Osvaldo Mota, Sérgio Moraes, Sérgio Porto, Milôr Fernandes, Max Nunes. José Orlino e Mário de Aguiar escreverão o script. As filmagens serão em Manaus, que, como todos sabem, foi a primeira cidade. Quem patrocinou é o Departamento de Turismo da cidade. A história trata de uma olimpíada musical. O galã, ator Sérgio César. * Quanto ao seu Maurício de Vale, vai bancar o Detetive Perpetuo. Quem dirige é Miguel Borges. Ah, sim: a Teresa Rato também está nessa fita. * Roberto Farias, procurando película, encontrou a Farnes Band, quando Reginaldo Farias, que logicamente já está presente, terá que para isso aprender a andar e cartear.

DE TV

Berta Loran, da Globo, era polonesa. Agora virou brasileira. Mais explicadinho: nasceu lá. ★ Ragra de Três era o novo show em programação dominical, na Tupi. Bibi Ferreira, Chico Anísio e Moacir Franco vão fazer humorismo na base de gala. ★ Leina Crespi, provavelmente, será contraiada pelo Canal 5 de São Paulo, para fazer programa juníntino ao Váiter Foster. ★ Herley Forly, ator de O Sheik de Agadir, casou-se ontem na Igreja de Santa Catarina, em São Gonçalo.

"PROPROKATES"

Ela chegou a Florentina, morte de fumaça. Os cumprimentos se fizeram. De todos os lados. Ela se acomodou de novo e, apesar de "avandado" e "muito quinquenha coisa", muito linda: Wilma Carla. E sempre fiel à sua diastênica, fêz tão acanhado um lanchinho ligeiro: "3 Bistecote alla parmigiana", ovos estrelados, farofa de banana. Depois, para arretratar: uma torta de goiabada. E, ainda depois, cantilante como sempre, despediu-se de todos, porque alguns amigos aguardavam-na, fazendo a amigos seus... E, mais uma vez, ela não pôde ir. Ela não bebe a d. Cegonha. Dêsse jeito, lá terá, em breve, em seu lar, um grupo de enfermeiras e soldados... ♦ Para um papo-amigo, vocês não poderão convidar: Aguilinaldo Timóteo x Fernando Moreno, Elsa Soares x Ângela Maria, Alizita x diretores do Renascença Clube... Dia que Ângela Maria cuscou um... Um de cada aprender a dirigir-se... ♦ Ugo Santana tá dizendo que ia se casar com a certinha Edna Gonçalves... ♦ E o René França, lá da Mundial, tem o apelido de Tomate... ♦ E aquela estrela de rebolado, em tempo de bodas, botava em seu camarim uma enorme estrela de papel vermelho e brilhante. Debaixo dela, um cartas com os discursos: Brigitte Blair... ♦ E o João... No outro dia, a estrela trocou o pneu de seu carro... ♦ E o... Ninguém parou para lhe dar "uma moizinha"... ♦ Marli Tavares cuscou a se livrar dela: a gripe... ♦ No outro dia o Olívio — que por sinal trocou "um morenã" por "um loirão" — mandou recado para o Fábio Sabag se apresentar às 7 horas para filmar. Como êsse não aparecesse, o Carvalhinho fêz-lhe o papo naquela casa. Esta Gastinha é Minha. O PS então andou comovido que o Olívio tinha mandado aquele recado... Já havia sido agurado de seu teatrinho infantil de tv, há dez anos passados. A resposta que o produtor de cinema deu para o produtor de tv a gente pode publicar...

Quando esta edição estiver circulando nós cá desta coluna estaremos navegando baía em baía, num pequeno que se chama volta ao mundo, pelo menos da para gente matar um pouquinho as saudades. Mais explicadinho: a Tv Globo faz, de maneira pouco comum, o lançamento de sua nova programação: a bordo do Ana Neri, numa viagem de 24 horas. Eis o programa: embarque, sábado, às 9 horas: 10h, café à beira da piscina; 11h almoço; 13:30h, passeio à Angra dos Reis; 16h, sessão de cinema; 20h, apresentação do Zouzo de São Paulo; 23h, balada na praia de Copacabana (Black-Is); Domingo, chegada às 10 horas. Este é o programa oficial. O outro cá estará, domingo que vem... "Phokhotates" nam, asperamos nós... — confessem — vocês também...



★ **Flagrante do diálogo entre "Mamãe Espantalho" (Paula Rocha) e Osvaldo Cuca Waddington, autor e apresentador da peça injuntil "O Filhote do Espantalho", no Teatro de Bólo**



★ «Fols 40. O Gilberto Gil, e Maria Betânia e mais o Vinícius de Moraes, estavam planejando. «Fols 41. Mas chegamos tarde e o papo já estava se fechando. «Fols 42. E então trouxe aqui alguns conselhos para de bôa do Vinícius: «Sem desidia subornos que o trabalho brasileiro com intenção e que manter um sentido com sincero amor já se constitui numa manifestação de consciência, mas sabemos também que isso não é fácil e temos medo. Temos medo de serujantistas; um medo que as vezes ao tem, por desconhar de que a terra que cantamos talvez não seja tão nossa»

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA=

1.000 DE ENTRADA

**FOGÃO ALFA 0112 -
COMERCIAL**
com 4 bocas, forno
amplo com temperatu-
ra para assar e cozer.
Estufa fechada.

6.990
MENSA

É UMA DEFESA!

FOGÃO ALFA 012 LUXO

4 bocas, forno com
temperatura variável. Amplia
estufa fechada. Tampa
esmaltada.

1.000
■ DE ENTRADA

8.800
■ MENSAL

E' UMA DEFESA

FOGÃO COSMOPOLITA

712 PROMOCIONAL
14 bôcas nas decorativas
cores azul e branca ou verde
e branco.

1.000
DE ENTRADA

7.370
MENSAL

E' UMA DEFESA!

FOGÃO BRASTEMP.

PRÍNCIPE ECONÔMICO
4 bocas com trepes
removíveis. Fômo iluminado
c/ visor, abas laterais
bicolores.

1-000
DE ENTRADA

21-00
MENSALES

É UMA DEFESA

TROQUE E LUCRE: SEM FIOÇÃO EM QUALQUER ESTADO NAS LOJAS PONTO Frio URUGUAIANA, COPACABANA, N. IGUAÇU E INTERIÓ

EM TUA DEFESA:

Ponto Frio bonzão

CENTRO
R. Uruguaiana
Av. Passos
Av. Mal. Floriano

CATETE
Pça. José de Alencar
COPACABANA.
BENFICA

**RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NILÓPOLIS**

**N. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
NTEROI**

**S. GONÇALO
ALCANTARA
BRÁSILIA
TAGUANTINGA**

* Sem tocar as mulheres "embobocam". Quando então ele toca seu "stradivarius" de "arquiteto" ele "embobocam" mais 100 anos. Mas... eu pa a não; então não é para gente "embobocar"? Afinal de contas, trata-se do "Cacá" mais poderoso que anda por aí: o Alberto; o atual "Rá Digh Dighuri", acompanhado logo ali no Canal 4. Eto Canal bom des que traz o "algamo-mêr" para dentro de casa da gente.

VISITE A NOVA LOJA FORMILAR ESPECIALIZADA EM MÓVEIS DE FORMIPLAC - R. URUGUAIANA, 99

MÚSICA

• HUGO SILVA

BENEDITOS os que "inventaram" e realizaram sua esplêndida realidade que é a "Cedra Meireles" Beneditos os que sabem aproveitar suas elevadas finalidades para realizá-las primariamente em Beleza e Arte, como as Comemorações do 30.º aniversário da criação do Ministério da Educação e Cultura, em seguida a 5 do corrente, com um soberbo Concerto Independência.

Abrirem-se a honrosa presença do presidente Humberto Castelo Branco, que deu demonstrações de seu apreço pela Arte e pelos artistas, realizou-se a 5 do corrente o Concerto Independência, com a valiosa participação da Orquestra Sinfônica Nacional e do Rádio MEC, sob a segura regência do maestro Alcides Bocchino. Na primeira parte do programa, a esplêndida O.S.N. deu uma conhecida e maravilhosa "Concerto para Violão" do Canal 4, apresentado inicialmente, "Abertura em Re" do padre José Maurício, e maior música de sua época, que foi, incontestavelmente, a primeira grande obra da música artística no Brasil; e "Abertura Independência" cujo maior valor reside em ter sido escrita por um amador, o nosso primeiro imperador, D. Pedro I. Encerrou-se a primeira parte do programa com uma página de Villa-Lobos, "Concerto para piano e orquestra", tendo como solista a jovem pianista Sônia Maria. Sua obra de execução difícil e vigorosa, executou em Sônia Maria, muito bem acompanhada pela orquestra, uma boa interpretação, bastante aplaudida pela assistência.

A segunda parte do programa, que seria a principal atração, consistiu na apresentação da música vocal-sinfônica "Colombo", de João Gomes, sob a forma de oratório. Os cantores foram: barítono Fernando Teixeira, "Colombo", soprano Ana Maria, "Isabel de Espanha", tenor Carlos, "Rei Fernando", baixo Newton, "Fado", soprano Terezinha, "D. Mercedes", tenor Alvaro, "D. Ramiro", e baixo Carlos. Dito em "D. Diego", trata-se de belíssima música, de novo maior compositor, sua obra, que recebeu carinhosa atenção de todos os participantes: solistas, músicos, e o público. É de justiça, entretanto, destacar aqui a atuação de Fernando Teixeira, ótimo barítono, na bela "romanza" da primeira parte e a expressiva melodia da segunda; Consuelo, bonito timbre de tenor lírico, em "Isabel" e "Qual é o teu sonho?" e em seu belíssimo dueto com Ana Maria Martins, o elemento de valor excepcional: maestro Alcides Bocchino, grande responsável pela beleza do espetáculo; professora Julieta Strutt, assistente do Coro, pelo admirável "Hino ao Brasil"; impressionante ponto final da música notada, que bem mereceu, não apenas uma repetição mas também uma boa gravação com o mesmo conjunto, a exemplo de que foi feito, em boa hora, pela Chantecor em "O Guarani".

TELE-CRÍTICA

PAULO LIRA

EM BOM MOMENTO PARA REFORMULAÇÃO — Com a obrigatoriedade de horário estipulado pelo Tribunal Regional Eleitoral para a propaganda dos candidatos, os nossos leitores poderão ter mais um tempo para uma melhor produção. Será um momento de folga para a recuperação de alguns canais que tanto florescem nos canais.

FIADINHA — Dissem que a novela O Sol de Agadir vai terminar: o gato-gelá 22 Roberto Aguirre e Rato...

NOEMI PARETO — Convidada pelo governo da França a fazer um estágio de seis meses na televisão francesa, despede-se com um espetáculo amanhã, às 21 horas, à Rua Doméstica, Paralela, 221, Noemi Pareto. Noemi Pareto, que produziu Elise e Elise, no Canal 13, substituída pela não menos talentosa Maria Lúcia Soares, que já foi excelente divulgadora da Tv Rio.

INJUSTIÇA — A censura tem um modo de ser as coisas por um lado e que muitas vezes não coincide com a verdade. Segundo afirmação de Carlos Renato, conhecido homem de teatro e sua novela ainda não estreou porque a censura só permitiria que vá ao ar de 10 a 12 horas. "Como todo mundo sabe — disse o autor — depois das dez horas, os telespectadores qualquer iniciativa". E finalizou: "Será que todos temos a minha cordade?"

RECOMENDAMOS — Estúdio Um, pela Tv Tupi, às 20.00 horas. Vídeo-tape adquirido pela emissora da Uca de um famoso programa italiano que, além de belos cenários, nos apresenta agradáveis números musicais.

JUCA CHAVES — O irreverente Juca Chaves considerou entrevista ao programa Noite de Gala (que está fazendo jus ao nome), na Tv Tupi, na última segunda-feira, e que foi considerado pelos resenhistas inteligentes e educados do autor de Ana Maria.

Juca tornou um bicho de civilização e sabe que quer, entre outras coisas de falar e não é mais aquele que se esconde em banquinho para dar entrevistas e está como ele próprio bem definido.

COBRANÇA — Já um fenômeno que ficou a sua personalidade conseguiu se impor de modo simples e a sua importância. No Rio de Janeiro e no Rio de Janeiro, onde existe uma tradição e que para se firmar nele é preciso uma perseverança ilimitada.

As aventuras de "Joana em Flor"

GETAI é a sigla de um novo conjunto de teatro que em janeiro do corrente ano surgiu na Guanabara e na Ilha do Governador, com o intuito de propagar o bom teatro em arena e levar a diversos pontos do Brasil onde não se conhece bem o teatro. Assim o Grupo de Teatro de Arena da Ilha, com aquele propósito foi constituído e a primeira peça que ensaiou e representou foi "Joana em Flor", de Reinaldo Jardim, que foi encenada no Teatro Pascoal Carlos Magno (recentemente inaugurado), na Ilha do Governador; na Faculdade de Engenharia e Casa do Estudante, na Ilha do Fundão; excursionando até Cachoeira do Itaperem e Castelo, no Espírito Santo; Barra Mansa e Volta Redonda, no Estado do Rio; e na capital sergipana. Foi em Aracaju que o grupo foi preso por ordem do general chefe de Polícia, afirmando ser a peça subversiva e dizendo que quem entendia de teatro em Sergipe era a Polícia. Passaram os rapazes mais momentos em Aracaju mas tudo ficou bem, quando retornaram ao Rio.

O ELENCO

O GETAI tem ainda por objetivo divulgar autores brasileiros e os problemas da infância, estando ainda no seu repertório trechos de Brecht, Tiago de Melo, Almo Saturnino e outros. O grupo é constituído de elementos jovens, na sua totalidade pré-vestibulando. Conta no seu elenco com Reinaldo Gonzaga, que é filho do escritor e ator Castro Gonzaga e já teve oportunidade de se apresentar em teatro, com Fábio Sabag; Benedito Sequeira, estreante em teatro; Lia Maria, que também faz sua primeira experiência em teatro e já vem alcançando êxito, pretendendo estudar sociologia e prosseguir também na sua carreira artística. Luis Fernando Guimarães, o diretor-geral, já participou do Grupo Decisão, pretendendo continuar na montagem de novas peças. Dentro do grupo: Luis Gonzaga Júnior, diretor musical, é fi-

lho do já conhecido Luis Gonzaga (o sanfoneiro), é o violão da peça "Joana em Flor" e quase todas as músicas são de sua autoria. Onze elementos vivem para o engrandecimento do grupo e cada qual trabalha com denodo para ver o nome do GETAI bem elevado. Cuidam eles da atuação propriamente dita, da divulgação, da publicidade e da administração. Tem sede o grupo, na Ilha do Governador e pretende continuar suas excursões pelo interior do País.

Está o conjunto aberto para aceitar qualquer pessoa interessada, não só na divulgação do teatro como para fazer parte do elenco.

* Lia Maria é uma das principais figuras do GETAI que está apresentando a peça de Reinaldo Jardim "Joana em Flor".



NOSSA Desunião gera a crise na tv

• ALVARO RAYMUNDO

O mundo maravilhoso da televisão, que o grande público está acostumado a ver traduzido em pinceladas coloridas de gente alegre, casais sorridentes, mulheres bonitas, cenários, luzes e músicas, não é tão belo assim como se pensa. O artista, geralmente, é encarado como um ser diferente, que vive num mundo à parte, repleto de romantismo e fascínio, onde tudo é sonho, onde se mencionam contratos astronômicos etc. Mas a realidade é bem outra. A não ser uma meia dúzia de grandes artistas, via de regra o artista é uma criatura assobalhada pelo trabalho. Representar dez minutos diante das câmeras, exige horas de trabalho. É necessário não só assinar a "fala" do personagem, como também as maneiras, os gestos, as expressões. Tratar de ensinar, adaptar-se ao traje e, finalmente, descobrir a forma de arrancar o máximo de seu trabalho. Ao contrário do que a maioria pensa, o ator, cantor, ou mesmo ser ensaiador, diretor ou simples operador de câmeras, exige um esforço contínuo de aprimoramento, muito esforço e espírito de equipe. Enfim, o artista é um trabalhador como outro qualquer.

Entretanto, todo mundo quer ser artista, pensando na boa vida que poderá levar. Milhares de pessoas tentam penetrar no mundo do espetáculo, seja pela porta da frente ou

pela janela. A concorrência é mirabolante. Há maior oferta do que procura. Por isso, muitas vezes, os empregadores, valendo-se disso para condescender os radialistas a salários baixos e condições de trabalho muito aquém do previsto em lei. Um operador de câmara, por exemplo, ganha em sua maioria, menos de 200 mil cruzeiros. Centenas de "extras" recebem salários ridículos. Isto, quando o conseguem receber.

Vivendo num mundo aparentemente maravilhoso, é a atmosfera das organizações de produção, os profissionais se apaixonam pela sua missão, a ponto de não renunciarem ao trabalho, mesmo sob condições humilhantes. Havendo concorrência, como já dissemos, verdadeiramente desleal, de apadrinhados e etc., o verdadeiro profissional se apega a seu cargo, com unhas e dentes, sabendo que é difícil arrancar outro emprego no mesmo setor. Esquecem, porém, que ele existe também, como uma espécie de um grande organismo que é o seu sindicato. Mas, raramente procura sua entidade de classe para congregá-lo com os companheiros; sentir a força que representa unindo-se aos seus colegas.

É o que está ocorrendo atualmente com a gente da tv. Sem nenhum terem afinado para as conveniências de unirem-se, foram vítimas du-

rante meses, dos empregadores. Há gente que não recebe salário há mais de um ano.

Parece-nos que agora, com a tomada de posição do Sindicato dos Radialistas, pressionando a direção da Tv Rio, a classe despertou enfim de seu longo sono. Pela primeira vez um grupo coeso de artistas conseguiu numa emissora, que a direção se pusesse de lado e passasse as rédeas para gente responsável e que certamente daria solução ao caso. Isso foi o que ocorreu em relação ao Canal 13. Assumiu a direção daquela emissora o sr. João Batista do Amaral Filho, um dos maiores interessados em regularizar a situação da empresa. Até então o contato direto com o patrão não se fazia. Foi preciso que o sindicato assumisse a posição de quase intersetividade para obter negociações com o homem certo.

Essa primeira vitória parcial dos artistas veio incrementar um outro movimento, dentro da Rádio Nacional. E que aquela emissora ainda não está cumprindo o último acordo salarial, registrado em janeiro. Se preciso for, segundo tudo indica, os funcionários da Nacional irão à greve.

Para concluir, esperamos que os artistas e todos aqueles que desenvolvem atividades do setor radialístico, deixem suas divergências de lado e lancem uma campanha nacional de união.

Nanal Bar, com macumbas e outros macetes. Depois, andou espalhando que iria relançar na madrugada a veterânica Júpiter. Até agora, nada de pitibiria. O que Otelo gosta é de estar no noticiário dos jornais.

* El Cordobez faturando bem, desde a estreia, com danças das mais animadas. Também o Rio A Go Go vem ganhando seu tutuzinho, apresentando moças enjauladas.

* Maria Betânia desistiu mesmo de se apresentar no Zumb-Zum. Parece que não houve concordância no que diz respeito ao cachê, oferecido pelo Paulinho Soledade.

* Após os cortes, "Frenesi" começou a receber muita gente. Tudo correndo bem e as multas fazendo sucesso dentro e fora da passarela.

* Encerrou, ontem, a temporada de João do Vale, Nelson do Caravajinho e Rildo Hora vinham fazendo no Nanal Bar. Possivelmente porque Nanal nem sempre diz coisa com coisa.

* Das mais badaladas o The Pink Panther. Vem mantendo casa razoavelmente cheia. O segredo é simples: discoteca excelente, bebidas honestas e atendimento de primeira. * Orestes Bastos não sabe, ainda, quando "Cláudia não se aprende na escola" estreará no Rui Bar Bossa. Dizem que Miel e Bóscoli ainda nem começaram a bolar o "show". As obras de decoração também estão paradas.

* No mais, a bruxa sarará, cada vez mais entregue à vida alrosa, agora que não precisa de tomar certos cuidados, continua a fazer suas focacas pela madrugada.

SHOW da NOITE

SUSUKA

meira e a contratação de Jovina, cozinheira que já trabalhou nos principais restaurantes do Rio.

* Adélia Pedrosa será a próxima atração do Lisboa à Noite. Ao seu lado continuará a excelente fadista Maria José Vilar.

* José Peixoto estava em negociações com Antônio Mestre para a compra do Fado. Mas, quando soube das dívidas do restaurante português correu da raia. O acordeonista deve mais de sessenta milhões de cruzeiros.

* Grande Otelo ameaçando escrever um roteiro inspirado na Lapa. Não acredita que isto venha a acontecer, pois Otelo é usuário e vendedor em prometer e nada realizar. Se não vejamos: disse que ia montar "show" no

PROGRAMAÇÃO DE TV

DOMINGO		2.ª FEIRA	
11.00	Mina Domínguez	11.00	Classe de Gracia
12.00	Milady Rooney	12.00	Haroldo, Muni
13.00	Soldados da Fortuna	13.00	Novela Infância-Juventude
14.00	Bocanovina	14.00	Polícia da Sua Ordem
15.00	Dois no Espetáculo	15.00	Novela
16.00	Cinema de Gracia	16.00	Cidade da Cidade
17.00	Corde Ruyal Show	17.00	A Cidade se Divide
18.00	Show Rio	18.00	Novela
19.00	Flora da Buitas	19.00	Acabou de Acordar
20.00	Dois no Ring	20.00	Cinema de Gracia
21.00		21.00	Journal Exotico
22.00		22.00	CANAL 4
23.00		23.00	Unid-Duni-Tá
24.00		24.00	Show da Cidade
25.00		25.00	Alegria de Cozinhar
26.00		26.00	Sessão das Duas
27.00		27.00	Cine Notícias
28.00		28.00	Cine Globo
29.00		29.00	Capitão Furacão
30.00		30.00	Os Três Paletas
31.00		31.00	Família Bulepape
32.00		32.00	Noite de Gala
33.00		33.00	O Sheik de Agadir
34.00		34.00	Journal de Vanguarda
35.00		35.00	Ibrahim Bued Report
36.00		36.00	Sessão das Duas
37.00		37.00	CANAL 6
38.00		38.00	Fúria
39.00		39.00	Super Bar
40.00		40.00	Jeitão
41.00		41.00	O Zorro

O CLOR VOLTOU
APROVEITE COMPRANDO
DIRETAMENTE DA FÁBRICA!

VENTILADOR ARNO
- 3 VELOCIDADES - LUXO

ENTRADA E PRESTIÇOS

9.950

PREÇO ARRAZADOR PARA PAGAMENTO À VISTA!!!

Rua S. LUIZ GONZAGA, 462-A
TEL.: 34-3606
NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELA (S. CRISTÓVÃO).

A Escola de Sagres

PING — Ana Maria de Sagres, belas lindos olhos verdes só aparecem na televisão?

PONG — Por enquanto, só. Atuo diariamente na Tv Tupi, onde apareço em todos os seus musicais. Recentemente estreamos o "Black Whith", aos sábados, felizmente, com muito boa aceitação.

PING — Mas no Teatro que você começou, lá por volta de 1956...

PONG — Puxa, que memória! Foi em 56 sim. Eu tinha uma vontade louca de ser artista de teatro e tanto pedi que minha mãe me levasse ao Recreio e como o Válerio Pinto estivesse selecionando modelos, lá cheguei, de cara. O pior, foi que tive de mostrar também o corpo, eu, um brotinho de 16 anos, que nunca tinha usado biquíni. Como me senti? — Ora, nua. Depois, atuei com Silva Filho em várias temporadas, com Fernando D'Ávila, com Geisa Bóscoli e com o Gomes Leal. Por último, fiz comédia, no Teatro do Rio, aparecendo em "Mister Sexo".

PING — Ana Maria, seu nome está também ligado ao carnaval, principalmente agora que arrebatou o 1.º prêmio em Originalidade no Baile do Quindim. Você já escolheu a fantasia para 1967?

PONG — Já estou animada, me fica tudo a critério do meu amigo, Evandro de Castro Lima, que é quem desenha e confecciona as minhas fantasias. Não vai me perguntar quanto eu gasto, senão o Imposto de Renda manda me chamar.

PING — Você acredita no ressurgimento das nossas revistas?

PONG — Como, se desde que eu estreei nada foi renovado? Contam até aquela história da Mara Rúbia, que quando voltou recentemente ao Recreio, as roupas disseram-lhe: "Você voltou, Mara? Nós também!". Faltam textos, salários à altura e novos recursos. Por isso, todos querem fazer revisões, onde sempre temos novas oportunidades e maiores perspectivas salariais. Não é que eu falei bonito?

PING — Ana Maria, o que a Sagres acha da nova moda?

PONG — Adoro as recentes lançamentos e tenho sempre no meu guarda-roupa as criações que os figurinistas mandam achando contudo que não precisamos abrir revistas europeias se temos no Brasil um Denner, um José Ronaldo ou um Guilherme Guimarães Cardin, para quê, se os nossos são... de morrer?

PING — Eu soube uma vez que você tinha especial predileção por jóias.

PONG — Perdão, não é predileção, é coleção, mesmo. Adoro pulseiras, principalmente.

PING — Ana Maria, você gostou de ter atuado em boates?

PONG — É um pouco cansativo, pelo seu horário. Trabalhei em "Doze Biquínis" e depois com Carlos Machado, trabalhei no "Fred's" em "Dona Vilante Miranda" no lado desse impagável dona Derci.

PING — E se você tivesse que começar tudo outra vez, seria essa novamente a sua trajetória?

PONG — Seria, só que agora com a experiência adquirida eu ia primeiro fazer um "teste-zinho" na televisão. Infelizmente, do teatro só guardo a lembrança de boas horas e a amizade de algumas colegas, porque financeiramente...

PING — E a rivalidade, existe também na tv, Ana Maria?

PONG — Vamos agora tomar um cafezinho, sugeri maliciosamente, Ana Maria de Sagres.

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY

FOI ASSIM que começou em Arpagaria, um país que nossos leitores não conhecem. Fica num continente que os mapas não assinalam e secreta — secretíssima! — a via de acesso a essa terra. Nós mesmos não nos lembramos como lá fomos parar. De repente, tomamos consciência de que lá estávamos. Interessante notar que, sem nenhum espanto (para espanto nosso!), nos movíamos e respirávamos como se aqui estivéssemos. Por certo, vimos por lá anúncios de Coca-Cola, de pasta Lever, de sabonete Palmolive, dos últimos filmes de Rock Hudson e, se bem nos lembramos, de uma película de John Wayne, onde vive o papel de valente texano. Pelas ruas desfilavam os últimos Impala, Oldsmobile, Galaxie... Cigarros? Muitos. Talvez vocês conheçam Malboro, Pall Mall — para citarmos apenas duas marcas. As revistas mais difundidas são "Times" e "Newweek".

Foi assim que começou em Arpagaria. Um dia entramos numa livraria. Retiraram os livros que julgavam contrários à ordem vigente e os amontoados na rua. Os soldados foram rápidos. Em poucos minutos estava toda uma pirâmide sobre o asfalto. Não julgamos que lá houvesse tantos livros contra

a chamada ordem vigente. Aproximaram-se dos livros, três figuras muito tosas em seus uniformes e tocaram fogo. O povo assistia em silêncio. Nós, estrangeiros que éramos, também nos mantivemos silenciosos. Enquanto apenas começava a arder a matéria que ali se achava nos arriscamos a ler os nomes de alguns autores e vimos um volume de Sartre retorcendo-se entre as chamas, outro de Romain Rolland, Bertolt Brecht, Federico Garcia Lorca, Nicolas Guillen...

Afastem-se! — uma voz ecoou intolentemente autoritária naquela rua onde o povo assistia, segundo as autoridades, a sua defesa. E nos perguntamos porque essas autoridades ditavam a ordem de afastar-se se elas mesmas tinham a convicção de estar defendendo o povo de alguma coisa. De alguma coisa evidentemente que não era boa. O povo não parecia satisfeito. Mas dizem que o povo não sabe pensar. Que o povo precisa ser guiado. Que o povo precisa de outros que pensem por ele. E nos lembramos que o povo de Arpagaria era tão diferente do nosso povo. Devia estar alegre, mas, como dissemos, não estava.



* "ORQUÍDEAS PARA CLAUDIA" é o que está no cartaz do Teatro Copacabana. Pengeti é o autor. O "play-boy" que está em cena Celso Marques, assediado por Isabel Teresa



* JOANA FOMM está com esta beleza toda em "O Senhor Puntila (e Seu Criado Matti)", de Bertolt Brecht, ao lado de Jaridel Filho no Teatro Gândico

Naturalmente aquele Sartre não devia ser boa bisco. Do mesmo modo é Romain Rolland, Bertolt Brecht e outros tantos nomes que andamos lendo.

Ante aquela ordem, que não permitia qualquer vacilação, e que se fez acompanhar de empurrões por parte de senhores especialmente treinados para esmurrar e maltratar: afastamo-nos prudentemente, se bem que dentro de nós houvesse, a essa altura, um vulcão de protesto contra essa arbitrariedade. Afinal é tão bom ver o povo ser defendido de mau alôres, de homens sem enlanchas que escrevem livros para desorientar a massa.

Naturalmente Arpagaria estava seguindo a lição de certo cavalheiro muito gentil que durante alguns anos dirigiu um país da Europa — que nosso povo culto como é sabe muito bem qual seja (a cultura entre nós é sumamente difundida: as escolas estão abertas a todos e o analfabetismo é coisa de passado remoto).

Como dizíamos, afastamo-nos obedientemente daquela localidade onde se exercia, pelo modo mais prático, ação enérgica e incontestável contra a infiltração de ideologias estranhas ao meio.

— O senhor tem documentos? — perguntou-me um cidadão que se identificara.

Exibimos-lhe a carteira de identidade. Não estranhou a procedência do documento. Não pediu passaporte. Do mesmo modo procedeu com dois amigos que nos acompanhavam. Depois nos chamou a um canto e nos recomendou que não entrássemos na rua à frente.

— Quero dizer que o senhor pode. O senhor é branco. Os outros não. Aqui não toleramos, a não ser em certos e determinados distritos, a frequência de negros. O senhor sabe: Deus nos fez diferentes. Se ele fez distinções isso quer dizer que nós também devemos fazê-las.

Protestei:

— Isso é contra o sentimento cristão.

— No seu entender! — foi a resposta incisiva e que não abriu margem a qualquer discussão.

Altei a voz. Esbravejei. Várias pessoas se aproximaram. Subitamente minha voz foi sumindo, as imagens desaparecendo, a consciência se ausentando e quando cheguei novamente a mim mesmo estava botando o ponto final nestas linhas que Arpagaria ditou.

"APARTHEID" quer dizer isolamento, separação. Política do "apartheid", política de isolamento, de separação. Aplicada na África do Sul, onde habitam, em números redondos,

3.500.000 brancos; 12 milhões de negros bantos; 1.800.000 colóres (semelhantes aos nossos mulatos) e 500.000 indianos.

Os negros não podem frequentar as universidades dos brancos, só podem se locomover em áreas específicas, não têm direito ao voto e em cinemas, por exemplo, só podem assistir a filmes exclusivamente a eles destinados, após severa censura.

As resoluções do Seminário realizado em Brasília contra a política do "apartheid" estão sendo divulgadas nesta coluna e hoje aqui inserimos aquelas referentes à aplicação de sanções econômicas contra a África do Sul:

"VI — O Seminário julgou por unanimidade que, quando o Conselho de Segurança decidir sobre sanções econômicas coercitivas contra a África do Sul, todos os países deverão aplicá-las fiel e escrupulosamente.

VII — Houve acordo unânime de que, nos seus esforços para alcançar rápida solução satisfatória para o problema da Rodésia Ocidental, o Conselho de Segurança das Nações Unidas deveria levar em conta as dificuldades criadas pelo constante apoio e assistência da África do Sul e de Portugal ao regime de Smith, na Rodésia Ocidental.

VIII — A maioria considerou que as Nações Unidas devem assegurar que a África do Sul coopere integralmente com as sanções em vigor contra a Rodésia Ocidental.

IX — A Assembleia Geral das Nações Unidas deve dispensar atenção urgente ao problema do Sudoeste Africano, a fim de chegar a uma rápida solução do problema em consonância com os princípios fundamentais dos Direitos Humanos, artigo 72, da Carta das Nações Unidas e Resolução 1.514 (XV) de 14 de dezembro de 1960 sobre concessão de independência aos territórios e nações coloniais.

X — O diálogo e negociações com o governo da África do Sul tem demonstrado constituir medidas ineficazes e insatisfatórias para a eliminação do "apartheid". Devem-se, agora, adotar medidas efetivas para proporcionar assistência às vítimas e adversários do "apartheid" e para enfraquecer o governo sul-africano, provocando a eliminação da sua política agressiva de "apartheid" e de dominação branca.

XI — Exortar todos os Estados a fim de que deem apoio político, moral e material a todos os que se opõem ao "apartheid".

XII — Exortar os Estados membros para que apoiem medidas para dar assistência às vítimas do "apartheid", inclusive aos refugiados sul-africanos necessitados de educação ou ajuda material, os implicados em casos políticos, suas famílias e dependentes."

somente por meninos e meninas de 7 a 11 anos. Está a peça mirim, que serve para adultos, naquela palco aos sábados e domingos, às 10 e 14 horas.

♦ A peça do Teatro República, "Notas de Têtu", é um espetáculo realmente maravilhoso, que apresenta a cultura e o teatro japonês. Com suas lendas e danças folclóricas, suas canções, sua orquestra típica de tambores e flautas, consegue trazer ao público Notas de Têtu todo o ritmo e beleza do tradicional teatro nipônico. Destacam-se ali as belas fantasias, o bom senso artístico, a expressão mímica das bailarinas, principalmente no quadro Berboleta e Aranha, a cenografia e sobretudo a beleza das japonesinhas. A estréia foi muito concorrida e o espetáculo muito bom.

♦ Com um elenco maravilhoso, Gomes Leal vai estreiar no próximo dia 23, sexta-feira, sua revista Falso Fim e Fria Mulher, de Luís Felipe de Magalhães, João Ribas e Gomes Leal, que conta no seu elenco com a beleza plástica da nova estrela Sônia Santini, tendo como atriz convidada a incomparável Níka Magalhães. A comédia está entregue aos 14 famosos comediantes Colá, Silva Filho, João Ribas e Adail Viana; os cantores, Rerlei José e Rubens Leite; a coreografia, de Eros Delmar; as vedetas: Betal Del Rio, Lídia Lopes, Suzi Montel, Betal Alvaras, Lídia Carrasco e Olga Monti; e mais seis vedetinhas.

♦ Italo e Célia Cursio, Valéria Montez, Luís Lima, Dina Santana e Maria Quiléria estarão no palco do Teatro Recreio a partir do próximo dia 30, vivendo o vanguardismo de Italo Cursio. Ela se Despe à Mela-Noite, espetáculo para vir que vem de grande êxito em São Paulo e outros Estados. A temporada será apenas de 45 dias.

♦ O Bar Doce Bar do Grupo Opinião continua apresentando as segundas-feiras, A Fina Fim de Samba, espetáculo com pastas, compositores e ritmistas das Escolas de Samba. Amanhã o homenageado será Sérgio Ricardo. No dia 3 de outubro a noite será dedicada à Escola de Samba da Fofeta, campeã de 66, apresentando já seu enredo para 1967, que é uma senha da Inconfidência Mineira. Tal Dia é o Batizado.

♦ Se Correr e Bicho Pegar, Se Ficar e Bicho Come já está em São Paulo e o elenco mudou, ficando muito bom. Jaime Costa fará o papel do Coronel Honorato, criado por Fregolin; Cleide Iaconis, o papel que era desempenhado por Odete Lara, e Maria Lúcia Dahl, o que era interpretado por Helena Inês.

♦ Fois E é o novo espetáculo do Teatro do Grupo Opinião, uma produção de Suzana Moraes com texto de José Carlos Capinam, Caetano Veloso e Torquato Neto e no elenco Vinícius de Moraes, Maria Betânia e Gilberto Gil. As músicas são de Vinícius, Baden, Edu Lobo, Tom Jobim, Pixinguinha, Carlos Lira, Gilberto Gil, Francis Hime, Caetano Veloso, Torquato Neto e José Carlos Capinam. No conjunto aparecem executando aquelas músicas Macalé (violão), Edson Machado (bateria), Paulo Moura (flauta e clarinete), Dário (contrabaixo) e Osmar (piano). A direção musical é de Caetano Veloso e Francis Hime e a direção geral de Nelson Xavier. A estréia está marcada para o próximo dia 22 com espetáculo em benefício.

♦ Definitivamente marcado para o dia 3 de outubro, o encerramento da temporada de Mulher Zero Gêmeiro, no Teatro Móbile. A comédia de Edgar G. Alves, recordista da atual temporada, permaneceu dez meses em cartaz com quase 400 representações.

♦ Orquídeas Para Cláudia continua sua carreira de sucesso no Teatro Copacabana, com um elenco escolhido para agradar.

♦ Ah, Dolly! só tem mais três semanas em cartaz no Teatro João Caetano, indo depois para São Paulo e Buenos Aires.

♦ Franco Zampari desapareceu e deixou de luto o teatro brasileiro. Paleceu o fundador do Teatro Brasileiro de Comédia, deixando uma lacuna difícil de ser preenchida. Nosso caderno LD une-se à família de Franco Zampari e ao seu público em geral, na grande dor.



* Maria Clara é cantora e compositora, voltou para alegria dos seus fãs e hoje estará no Rádio de Petrópolis. Maria Clara além daqueles dotes, também é excelente atriz



* Lurdes Coimbra é um dos esteios no reino das mulatas, que Carlos Manga foi apanhar para seu espetáculo no Golden Room do Copacabana Palace, "Frenesi". Como ela tem um punhado

LUTA
DEMOCRÁTICA
Ano XIII - R. de Janeiro, 18 e 19
de setembro de 1966 - N.º 3.867

CASA ARISTOCRATA
Vende de tudo para Rádio e TV! Mas não é só! Vende também discos nacionais e estrangeiros pelos menores preços da praça! CASA ARISTOCRATA, para o técnico e para o discófilo. Rua Acre, 20 — Tel. 23-3361. — Antena para carros.

Por dentro da jogada...

NENO VAI DEQ

e comprando em 4 vezes Você paga o preço à vista com grandes descontos!

É um papo firme! Neno "vai de 9" na sua fabulosa e tradicional Campanha dos 9 - e V. ainda pode ganhar grandes descontos pagando em 4 vezes pelo preço da tabela à vista! Jovem guarda... velha guarda - gente certinha "vai de 9" com Neno! Pra não ficar por fora, aproveite já!

TV-Invictus - mod. 25" - verdadeiro cinema em casa
9.900 entrada
prestações iguais 50.315

Rádio Voltix mod. Golf
990 entrada
prestações iguais 8.000

Ferro GE mod. FA-10/34
99 entrada
prestações iguais 6.600

Secador Novo Arno simples
990 entrada
prestações iguais 10.275

Máquina de Costura Phillips
990 entrada
prestações iguais 11.700

Radiola Rama mod. Pianorama
9.900 entrada
prestações iguais 40.970

Enceradeira EPEL mod. Pioneira
990 entrada
prestações iguais 9.200

Geladeira GE mod. LS 71
9.900 entrada
prestações iguais 32.170

Liquidificador Novo Arno
990 entrada
prestações iguais 8.495

TV-Telekta - modelo 1966
9.900 entrada
prestações iguais 35.785

Sofá Cama Paraíso gigante-napa
990 entrada
prestações iguais 17.630

Fogão Seme 5012 - c/ instalação
990 entrada
prestações iguais 16.290

casa NENO
serve bem ao grande e ao pequeno

Centro: R. Sete de Setembro, 145
R. Uruguiana, 148
Av. Marechal Floriano, 171
Av. Passos, 94
R. República do Líbano, 7
Penha: Largo da Penha, 59
Madureira: R. Maria Freitas, 110

Banga: R. Cônego Vasconcelos, 152
C. Grande: R. Cel. Agostinho, 141
S. J. Meriti: Av. dos Trabalhadores, 69
Caxias: Av. Nilo Peçanha, 228
Niterói: Bem em frente às Barcas
I. Governador: Av. Paranaíba, 2145
N. Iguaçu: Esq. Rua Guanabara c/ Rodoviária Arruda Negreiros

A prova dos 9 dá sempre 9 na Campanha dos 9

EFE PINTO

TEATRO

♦ Viagem ao Reino de Caron está a partir do dia 24 no Teatro Redentor (Rua Alberto Siqueira), para a pelotada da Tijuca. É uma produção do ator Fernando Moreno, que conta no seu elenco com Sebastião Valentim, Váler Siqueira, América Maria, Leandro Neto e o próprio Fernando. A direção é de Orlando Banderla.

♦ Hoje deixa o palco do Teatro Jovem a peça Cia. Século XX de Responsabilidade Ltda., de Cecília Prada. Foi grande sucesso a apresentação do Grupo Contato.

♦ Retornando ao Rio, para reintegrar os elencos de emissoras de rádio e televisão, a compositora, cantora e atriz Maria Clara. É ela a autora de Mela-Noite, Colônia Linda, Distante de Você, Canção do Vaqueiro, Saco de Pancada e muitos outros sucessos.

♦ O grupo infantil do Teatro Neno, sob a orientação de Dili Melo, vem apresentando com invulgar sucesso, no Teatro Miguel de Lemos, a revista infantil Cada Criança é Uma Canção, interpretada

* Ana Lopes a bonita vedeta que enfeita os espetáculos do Teatro Miguel Lemos, vai ficar na nova peça que Brigitte Bida vai produzir para aquela palco e que já está ensaiando